ВАХТА ПЯТИЛЕТКИ

НОВОМОСКОВСК (Тульская область)

Горняки комбината «Новомосковскуголь» выполнили социалистические обязательства в честь 50-летия образования СССР: на-гора выдано более 670 тысяч тонн сверхпланового угля. В каждой четвертой комплексно-механизированной лаве комбината добывается ежесуточно по тысяче и более тонн топлива.

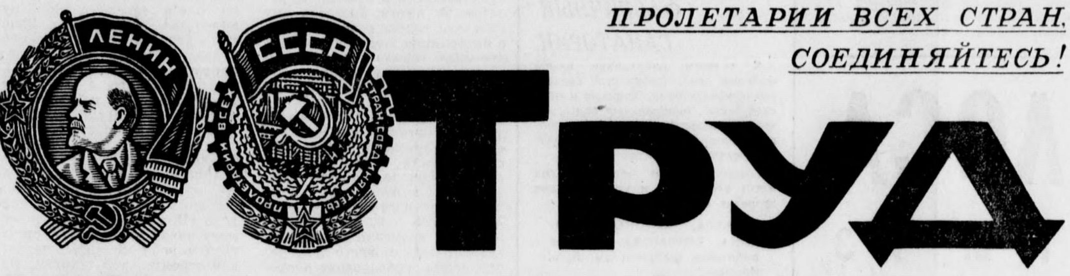
ВЛАДИВОСТОК

Коллектив плавучей базы «Маршал Соколовский» завершил выполнение плана второго года пятилетки. Принято на борт и обработано свыше 125 тысяч центнеров рыбы. Завершено годовое задание по выпуску товарной продукции. Сверхплановую продукцию сейчас выдают экипажи около 300 промысловых судов пароходства.

ЕНИСЕЙСК (Красноярский край)

Под промышленную нагрузку поставлена 275-километровая линия электропередачи Назарово — Абалаково напряжением 220 киловольт. Этот электрический мост, проложенный над тайгой, даст дешевую энергию мощной Назаровской ГРЭС предприятиям бурно растущего Маклаково-Енисейского лесопромышленного узла.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 266 (15786) | Воскресенье, 12 ноября 1972 года | Цена 2 коп.

НАХОДКА ТЮМЕНСКИХ ГЕОЛОГОВ

ГЕОЛОГИ ТАРКО-САЛИНСКОЙ НЕФТЕРАЗВЕДОЧНОЙ ЭКСПЕДИЦИИ ГЛАВТЮМЕНЬГЕОЛОГИИ ОТКРЫЛИ НОВОЕ ГАЗОВОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ НА СЕВЕРЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ.

Еще одна подземная кладовая голубого топлива расположена в 30 километрах от поселка Тарко-Сале, между уже разведанными Губкинским и Восточно-Таркосалинским месторождениями. Дебит первой продуктивной скважины, которую пробурила бригада П. Иванова, — миллион кубических метров газа в сутки.

Г. ГРОМЫКО.

ТЮМЕНЬ.

НА ПОРОГЕ КУРОРТНОЙ ЗИМЫ

ОКОНЧИЛОСЬ курортное лето. Какими же итогами оно отмечено? В нынешнем году профсоюзные здравницы принимали единовременно 383,4 тысячи человек. За девять месяцев санатории, пансионаты, дома отдыха обслужили 6.700 тысяч курортников. По сравнению с прошлым годом это на 200 тысяч больше.

Прошедший весенне-летний сезон отмечен заметным расширением сети здравниц, рассчитанных на нуждающихся в курортном лечении. В 1972 году ряд домов отдыха—«Колос» в Костромской области, «Редант» в Северной Осетии и другие — преобразован в санатории. Одновременно в некоторых пансионатах, например «Сергеевка» в Молдавии, «Буревестник», «Нефтяник» в Грузинской ССР, теперь располагают всеми возможностями для лечения курортников.

В недалеком прошлом наши читатели не раз жаловались на трудности, с какими связано получение путевки для отдыха с ребенком. В этом году сделан внушительный шаг для организации семейного отдыха. Выполняя решение Президиума ВЦСПС, Центральный совет по управлению курортами профсоюзов выделил 190 наиболее удобных и приспособленных пансионатов, домов отдыха, рассчитанных на 50 тысяч мест, для тех, кто едет в здравницу семьей—с детьми, с женой или мужем.

Работники курортов немало потрудились, чтобы родители и их юные питомцы остались довольны. Для детей созданы спортивные и игровые площадки, бытовые уголки, разработаны специальные меню, библиотеки пополнены соответствующей литературой.

В нынешнем весенне-летнем сезоне приняли первых курортников пансионаты «Зори» на 990 мест в Ессентуках и на 1.060 мест — в Кисловодске. Вступили в строй новые здравницы и корпуса в Адлере, в Московской, Горьковской, Калининской и Смоленской областях и в других районах страны.

Словом, созданы дополнительные возможности для лучшего обслуживания курортников. Но осенняя непогода и зимние холода — это серьезный экзамен для многотысячного коллектива работников курортов. О многом они должны позаботиться, чтобы больные и отдыхающие чувствовали себя под крышей здравниц, как у себя дома, чтобы в долгие, рано наступающие вечера не давала себя знать скука. Очень нелегко создать в здравнице такую атмосферу, когда каждый чувствует себя непринужденно, находит занятие по душе. И бывает так, что какая-нибудь мелочь сводит на нет все усилия коллектива.

Разумеется, наряду с руководителями здравниц за образцовую подготовку к зимнему сезону несут ответственность республиканские и территориальные советы по управлению курортами профсоюзов, а также советы профсоюзов. Их долг — еще раз проверить, как готовы санатории, пансионаты, дома отдыха к осенне-зимнему сезону, к встрече курортников. Надо сделать так, чтобы ничто не омрачало настроения больных и отдыхающих. К сожалению, мы еще далеко не полностью используем возможности наших курортов. Отдых или лечение в ноябре или декабре не завоевали той популярности, которой они заслуживают. Обязанность советов и комитетов профсоюзов более шире и энергичнее пропагандировать преимущества лечения и отдыха в дни осени и зимы. Ведь известно, что многим юг противопоказан в жаркие месяцы. Более всего им подходит неяркое солнце, прохлада. Конечно, многое зависит от того, как подготовлены к этим условиям сами здравницы.

Хорошо подготовился к зиме Лермонтовский санаторий в Одессе. Своевременно отремонтированы котельная, насосная станция, на новую систему отопления переведены водо- и грязелечебницы. Во всеоружии встречают зиму лечебный и спальные корпуса, пищеблок. Готовы начать зимний сезон и павильоны аэросолярия. Они оснащены нужным инвентарем.

В летние дни большую часть своего досуга курортник отдает морю или речке, посвящает дальним прогулкам, встречам у волейбольной сетки. Когда мороз скует водоемы и белый снег ляжет прочно на землю, свое слово должны сказать коньки и лыжи. В прошлом году некоторые здравницы оказались застигнутыми врасплох. Кое-где спортинвентаря оказалось недостаточно, о нем своевременно не побеспокоились.

В нынешнем сезоне во многих здравницах учли эти упущения. В Кузбассе, например, в пяти домах отдыха развернули свои прокатные пункты комбинаты бытового обслуживания. К услугам отдыхающих—1.075 пар лыж, 1.225 пар ботинок к ним, 430 пар коньков, 930 лыжных костюмов. По всем расчетам, это полностью удовлетворит поклонников зимнего спорта.

Особые заботы в осенне-зимнее время приходятся на долю культурных работников. Запросы советского человека неизмеримо выросли. И этого нельзя не учитывать. В студеную пору хорошо посидеть в теплой комнате в удобном кресле с интересной книжкой в руках. В здравницах есть, разумеется, библиотеки. Но не все они полностью удовлетворяют читателей. Мало новинок. Нередко отдыхающим предлагают томики, пришедшие в полную негодность.

Важную роль в курортном обиходе играет кино. Но, увы, кое-где отдыхающих потчуют такой стариной, что просто диву даешься. Скажем, в Сочи, Ялте, Кисловодске, если на клубном экране показывают устаревшие киноленты, можно отправиться в городские кинотеатры. Но у нас есть здравницы, расположенные вдали от больших городов и поселков. Тем, кто там отдыхает, нет выбора: смотри, что дают. Может, не всегда в этом повинны культработники. Не следует ли с большей требовательностью отнестись к органам кинопроката?

У нас немало санаториев, пансионатов, домов отдыха, где культурно-массовая работа поставлена хорошо. Их опыт надо распространить на все санаторно-курортные учреждения. Даже незамысловатые танцевальные вечера, если постараться, можно проводить весело и занимательно. Нельзя допустить, чтобы простаивали спортзалы, бассейны, игровые комнаты и т. д. Словом, надо полностью использовать все возможности, весь арсенал средств, чтобы зимний отдых был так же популярен, как и летний.

О предстоящем визите партийно-правительственной делегации СССР в Венгерскую Народную Республику

По приглашению Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии и Совета Министров Венгерской Народной Республики в конце ноября с. г. Венгрию посетит с официальным дружеским визитом партийно-правительственная делегация Союза Советских Социалистических Республик во главе с Генеральным секретарем Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Л. И. Брежневым.

ДЕНЬ РОДИНЫ СССР 50

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

НА ГОД РАНЬШЕ

В СНЕЖНОГОРСКЕ СТРОИТЕЛИ И МОНТАЖНИКИ ЗАВЕРШИЛИ СБОРКУ ОСНОВНЫХ УЗЛОВ ПОСЛЕДНЕГО, СЕДЬМОГО АГРЕГАТА УСТЬ-ХАНТАЙСКОЙ ГЭС.

Шесть турбин этой станции, впервые в стране построенной за 69-й параллелью, уже выработали для предприятий Норильского горно-металлургического комбината один миллиард киловатт-часов электроэнергии.

В. ШЛОМА.

НОРИЛЬСК.

ГИГАНТ ДЛЯ «БОГАТЫРЯ»

В ГОРОДЕ УГОЛЬЩИКОВ — ЭКИБАСТУЗЕ НАЧАЛСЯ МОНТАЖ НОВОГО РОТОРНОГО ЭКСКАВАТОРА, ИЗГОТОВЛЕННОГО НА НОВОКРАМАТОРСКОМ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОМ ЗАВОДЕ.

Это будет самая мощная в Советском Союзе машина по добыче каменного угля открытым способом. Его производительность— 5 тысяч тонн топлива в час. Гигантский экскаватор высотой с 7-этажный дом предназначен для добычи угля в крупнейшем угольном разрезе «Богатырь» комбината «Иртышуголь».

Л. УСТЮЖАНИНОВ.

ПАВЛОДАР.

И РАСЦВЕТУТ САДЫ

1.500 ГЕКТАРОВ ЗАСУШЛИВЫХ ЗЕМЕЛЬ АХМЕТСКОГО РАЙОНА КАХЕТИИ ВОЗРОДЯТСЯ К ЖИЗНИ БЛАГОДАРЯ ОРОСИТЕЛЬНОМУ КАНАЛУ, К СООРУЖЕНИЮ КОТОРОГО ПРИСТУПИЛ КОЛЛЕКТИВ «АЛАЗАНСТРОЯ».

Первые восемь километров основного канала, берущего начало на реке Алазани, уже эксплуатируются.

А. ДЖАПАРИДЗЕ.

ТБИЛИСИ.

СКОРО ПУСК

ПОЛНЫМ ХОДОМ ИДЕТ МОНТАЖ ОБОРУДОВАНИЯ НА СТРОЯЩЕЙСЯ В ЧЕРНОВЦАХ ПЕРЧАТОЧНОЙ ФАБРИКЕ, ОДНОЙ ИЗ КРУПНЕЙШИХ В СТРАНЕ.

Ее мощность — около 11 миллионов пар изделий в год. Современные автоматы, которыми оснащается предприятие, сконструированы буковинскими изобретателями и выпускаются здешним заводом «Легмаш». Уже к новому году фабрика даст первую продукцию.

М. МАРГУЛИС.

ЧЕРНОВЦЫ.

ИДЕТ МЕТАЛЛ КАЗАХСТАНА



ЯРКИЕ сполохи встают над громадами корпусов Казахстанской Магнитки, расцвечивая в алые тона снежные вихри первых степных буранов. Одну за другой выдают плавки доменные печи, и вереницы чугуновозных ковшей едва успевают отвозить металл к грушам мощных 250-тонных конверторов. Приобретя здесь крепость стали, металл 20-тонными слябами ляжет на рольганги листопрокатного стана, чтобы превратиться в тугие рулоны тонкого листа, а затем у берегов Волги обернется этот лист кузовами веселой вереницы «Жигулей».

Идет металл Казахстана!

В социалистическом соревновании за достойную встречу 50-летия образования СССР первенство на Карагандинском металлургическом комбинате весь год удерживает коллектив 3-й доменной печи, где старшим горновым работает кавалер ордена Ленина Геннадий Петрович Лебедев. Металлург с Урала, 12 лет назад он задувал здесь первую в Казахстане домну, затем вторую, третью. И на всех печах горновыми работают его молодые товарищи — Владимир Вязовой, Булат Каримов, Тулеген Адам-Юсупов, Анатолий Купцов, Анатолий Антонов — да разве перечислишь всех, кто теперь носит гордое звание мастера огненных дел.

Предмет особой гордости казахстанских металлургов — домна № 3. Самая мощная, оснащенная новейшими приборами, автоматикой, она стала школой мастерства казахстанских металлургов. Досрочно, за 9 месяцев, была достигнута проектная мощность домны — 4,5 тысячи тонн чугуна в сутки. Сейчас и она перекрыта. А рядом буквально на днях был заложен первый камень под фундамент четвертой доменной печи — она будет еще более мощной.

...Ровно гудят форсунки громадной печи. Около нее почти нет людей. Режим плавки отражен на приборах пульта управления. Лишь мастер печи Владимир Федорович Колбаса внимательно всматривается в гляделки фурменного прибора, проверяя качество дутья. Недавно на домне испытано новшество — дутье кислородом и мазутом. Новшество показало себя хорошо, легче стало регулировать плавку.

Скоро пуск металла. Старший горновой Анатолий Дмитриевич Такмаков еще раз проверяет пушку для заделки летки. Громадное долото пробило отверстие у пода домны, и огненный поток, изгибаясь, побежал в подставленные ковши. Пошла еще одна сверхплановая плавка.

К. УТЕУЛИН.
(Корр. «Труда»).

ТЕМИРТАУ.

На снимках: в конверторном цехе Казахстанской Магнитки; горновой Владимир Вязовой.

Фото Т. ЖЕБРАУСКАСА.

РЕПОРТАЖ С ПЕРЕДНЕГО КРАЯ

ОПЕРЕЖАЯ СРОКИ

В дни празднования 55-летия Великого Октября в степи под Балаклеей на Харьковщине началась опытная эксплуатация крупнейшей в Европе пятой технологической линии Балаклейского цементного комбината. Это почти на два месяца раньше срока, установленного Директивами XXIV съезда КПСС.

ПЯТАЯ технологическая линия Балаклейского цементного гиганта поражает и своей уникальностью, и размерами сооружений. Речь идет о гигантской вращающейся цементной печи, которая одна заменит несколько цементных заводов. В самом деле, только диаметр печи—пять метров, длина ее—185 метров. Ежегодно в ней будет выжигаться миллион тонн клинкера и более миллиона тонн цемента.

Но собственно печь — это всего лишь часть технологической линии, равной которой нет в Европе. Сюда входят километровый комплекс громадных сооружений, которые в целом представляют собой автоматизированное замкнутое предприятие по производству цемента. Первое в стране предприятие такого типа. Все оборудование от мелкого винтика до деталей в десятки метров длиной и сложнейшие приборы изготовлены на отечественных предприятиях. Помню, как несколько лет назад, собираясь в командировку на Старооскольский цементный завод на Белгородщине, я зашел проконсультироваться в харьковский институт «Южгипроцемент».

— Пройдет пара лет,— говорили мне сотрудники института,— и в степи под Харьковом вырастет цементный гигант, который сегодня и представить трудно.

Тогда же я познакомился в чертежах с будущим цементным гигантом и той поражающей воображение уникальной вращающейся печью.

И вот на Балаклейском цементном комбинате выдают уже продукцию четыре вращающиеся печи. Они, правда, поменьше пятой, но каждая тоже уникальная, опытная. Без них нельзя было бы спроектировать и печь-великан. В прошлом году эти четыре печи на «отлично» выдержали экзамен и дали стране около трех миллионов тонн цемента. И только после этого можно было приступить к созданию пятой технологической линии.

...Волнуется главный инженер комбината В. М. Удовиченко. Если говорить правду, то последние две ночи перед пуском он не спал. Проверял все звенья сложнейшего механизма, советовался со специалистами, рабочими.

— Печь к эксплуатации готова,— торжественно докладывает он комиссии.

Министр промышленности строительных материалов УССР Г. М. Бакланов перерезает красную ленточку. Один из лучших машинистов вращающейся печи ударник коммунистического труда А. Л. Бельжинский подносит факел к форсунке. Вспыхивает огонь, с грохотом он заполняет гигантское чрево печи...

Пройдет несколько дней, печь наберет полные обороты и выдаст стране первый клинкер. Это подарок, который готовили многотысячный коллектив комбината и строители к 50-летию образования СССР.

— Сложности ожидали монтажников на каждом шагу,— рассказывает председатель постройкома профсоюза строительно-монтажного управления «Цемстрой» Н. И. Вергун. — Ведь фактически все здесь новое, все впервые, все в таких громадных масштабах.

Профсоюзный вожак строителей охотно рассказывает о людях, о том, как была достигнута трудовая победа. Горячую поддержку всех строителей комбината нашла ценная инициатива смены мастера А. Г. Немца, которая взяла в честь славного юбилея Советской власти повышенные обязательства. Хороших показателей добилась бригада бетонщиков В. И. Синенко, выполнившая сложнейшие операции на помольном отделении и горячем конце печи. Отличилась и бригада плотников С. Е. Дубоноса. Она обязалась 60 процентов строительных работ выполнять по аккордным нарядам, сэкономить много материалов, обучить шесть молодых рабочих смежным профессиям. И успешно сдержала слово.

...Принимай, Родина, досрочно отличный балаклейский цемент!

А. ТАРАСЮК.
(Корр. «Труда»).

БАЛАКЛЕЯ — ХАРЬКОВ.

С визитом на Кубу

11 ноября из Улан-Батора в Москву прибыл направляющийся на Кубу с дружеским визитом по приглашению ЦК Компартии Кубы и правительства Республики Куба Первый секретарь ЦК Монгольской народно-революционной партии, Председатель Совета Министров МНР Ю. Цеденбал.

На Внуковском аэродроме, украшенном государственными флагами МНР и СССР, Ю. Цеденбала и сопровождающих его лиц встречали кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Д. Ф. Устинов, заместитель Председателя Совета Министров СССР И. Т. Новиков и другие официальные лица.

Среди встречавших были посол МНР в СССР Н. Лувсанчултэм, посол Республики Куба в СССР Рауль Гарсия Пелаес.

ПО ПРИГЛАШЕНИЮ ДРУЗЕЙ

11 ноября из Москвы в Варшаву по приглашению Центрального совета профсоюзов Польши для участия в работе VII съезда польских профсоюзов выехала делегация советских профсоюзов во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, председателем ВЦСПС А. Н. Шелепиным.

На Белорусском вокзале делегацию провожали секретари ВЦСПС, а также посол Польской Народной Республики в Советском Союзе З. Новак.

ТРУДЯЩАЯСЯ МОЛОДЕЖЬ И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО

В Москве на Всемирной встрече трудящейся молодежи 11 ноября началась работа комиссий. Посланцы 113 стран обсуждают положение и роль трудящейся молодежи в современном общественном производстве, вопросы, связанные с борьбой против империализма, за мир, демократию и национальную независимость, актуальные проблемы социального и экономического прогресса.

При капитализме, сказал в своем выступлении председатель Центрального объединения профсоюзов Финляндии Лаури Ихалайнен, экономическое и политическое положение трудящейся молодежи в целом не отличается от положения рабочего класса.

Молодежь, начиная трудовую деятельность, сталкивается в нашей стране с огромными трудностями.

Представитель Демократической Республики Вьетнам Нго Кюй Зы сказал, что молодежь Вьетнама как на севере, так и на юге всегда глубоко сознает и хранит в своих сердцах верность бессмертным заветам Хо Ши Мина, служению его великому идеалу коммунизма. Выступающий выразил уверенность, что в ходе Всемирной встречи трудящейся молодежи ее участники подымут свой голос в осуждение Соединенных Штатов, затягивающих агрессивную войну, потребуют безотлагательного подписания соглашения о прекращении войны и восстановлении мира во Вьетнаме.

От имени вьетнамской молодежи Нго Кюй Зы горячо поблагодарил Всемирную федерацию демократической молодежи, Международный союз студентов, Ленинский комсомол, всю молодежь братских социалистических стран за поддержку вьетнамского народа в его борьбе против американских агрессоров.

В своем выступлении представитель делегации социалистической молодежи Чили О. Рейес сказал, что эта встреча, которая проходит на земле великого Ленина, будет иметь огромное значение для усиления активности борцов против империализма, будет способствовать объединению в единый фронт сил, борющихся за демократию, мир, национальную независимость и социализм.

Латинская Америка сегодня, продолжал О. Рейес,— это арена напряженной борьбы народных масс против империалистов и олигархий, это долгая и тяжелая борьба, единая по своим целям и содержанию и разнообразная по форме. Единство прогрессивных и демократических сил нашей страны, сплоченность вокруг рабочего класса помогли создать в Чили народное правительство, которое осуществляет глубокие революционные перемены при активной поддержке нашего народа и согласно его интересам.

Представитель демократической молодежи ГДР Гюнтер Ян остановился на партийности и классовом подходе в борьбе за социальный прогресс, за мир, демократию, национальную независимость и социализм. При современных условиях, сказал он, углубляется общность социалистических стран. Важнейшая революционная задача нашего поколения состоит в укреплении социалистического содружества. Сознавая политическую важность и историческое значение 50-летнего юбилея Советского Союза, молодежь ГДР готовится к этому событию. Союз немецкой свободной молодежи будет праздновать его с чувством гордости за принадлежность к дружной семье социалистических стран. Дружба с Советской страной, подчеркнул оратор, стала важнейшим делом молодежи и всего населения Германской Демократической Республики.

Гюнтер Ян отметил, что молодежь Германской Демократической Республики твердо и непреклонно стоит на стороне героического Вьет-

(Окончание на 3-й стр.)



ЭКСПЕДИЦИЯ «ТРУДОВАЯ ДОБЛЕСТЬ»

Общественность Криворожского железорудного бассейна широко отметила шестидесятилетие героя труда Алексея Ильича Семиволоса. Во Дворце культуры, где проходило чествование юбиляра, собрались представители трех поколений рабочего класса: новаторы первых пятилеток, передовики производства послевоенных лет и те, кто только вступает в трудовую жизнь.

Решением городских организаций А. И. Семиволосу присвоено звание почетного гражданина Кривого Рога. Для молодежных коллективов горняков — победителей в социалистическом соревновании учрежден переходящий приз имени А. И. Семиволоса. Для учащихся училищ профтехобразования установлены стипендии его имени.

УЧЕНИКИ СЕМИВОЛОСА



На своем юбилейном вечере прославленный герой труда А. И. Семиволос вручил шахтерские каски молодым горнякам Криворожского рудника имени Ильича.

БОЛЬШАЯ РУДА

МНЕ КАЖЕТСЯ, что всем нам, а особенно молодежи, очень нужна одна пока не изданная книга. Я не писатель и не берусь придумывать для нее название, но по сути это должна быть как бы книга почета, документальная и художественная одновременно. Энциклопедия рабочего героизма, в которую были бы занесены все великие люди труда. В свое время о каждом из них писали немало, но материалы эти разбросаны по газетам и журналам, брошюрам и сборникам разных лет. И если такая книга будет написана, я убежден, что право представлять в ней предвоенный 1940 год будет отдано моему земляку Алексею Ильичу Семиволосу.

...В 1922 году из села Квитки, что на Киевщине, отправился в Криворожье на заработки Семиволос-старший, стал коногоном. Вслед за ним постепенно сюда перебралась вся семья. И вот, когда сорвавшийся с уклона состав вагонеток покалечил отца, пришла пора зарабатывать на жизнь и младшему сыну — Алексею. В шахту несовершеннолетнего паренька поначалу не пустили: год он носил в кузницу буры на заправку, а потом все же напросился в коногоны. За трудолюбие, смекалку и особую горняцкую удаль признали Алешу лучшим коногоном рудника. Однако еще целых шесть лет прошло, пока он попал в бурильщики.

Изо дня в день, из месяца в месяц давал Семиволос привычные полторы нормы. Другому и этого бы с головой хватило, а Семиволос мучился, что не может преодолеть ставший тормозом барьер выработки. «Вот меня в последователи Стаханова зачислили,— думал бурильщик,— медалью за это наградили. А разве по праву? Самого главного мы у Стаханова не взяли — четкого разделения труда. Нужно в комплексе добычу организовывать, чтобы бурильщик, не отвлекаясь на подноску буров, присоединение шлангов и прочее, полную смену прямым делом был занят — бурил. Обурил один забой — и тут же в другой, на смежном горизонте, а тот уже подготовлен...» Своими мыслями молодой рабочий поделился с приехавшим в Кривбасс наркомом черной металлургии И. Ф. Тевосяном и получил поддержку.

22 июня 1940 года, в первый же день работы по новому методу, Семиволос обурил за смену 18 забоев и достиг проходки выработок в 22 метра при норме... 1,83 метра. Родился невиданный доселе рекорд.

Последователей долго ждать не пришлось. Бурильщик Григорий Гудыменко обурил вскоре 22 забоя. 1.600 процентов нормы! Его сменщик Адам Рябковец, работая по-семиволосовски, поднял рекордный потолок еще выше — 1.700 процентов! Но Алексей Семиволос и здесь не уступил. Его показатель, который вошел в учебники и энциклопедические словари,— 26 забоев за смену — 2.000 процентов нормы.

Криворожский Стаханов, как называли в народе Алексея Семиволоса, дал огромный толчок росту производительности труда. Добыча руды резко пошла вверх. И тут — война...

Ушли на фронт лучшие ученики Семиволоса — Григорий Гудыменко и Адам Рябковец, ушли и погибли за Родину. Пал смертью храбрых при защите Ленинграда старший брат — политрук Александр Семиволос. Сложил голову на Курской дуге и братишка Федор — командир танковой роты. За них, за поруганную землю Украины мстил на трудовом фронте — на Бакальских рудниках Челябинской области Семиволос-младший. И бил фашистов танк, на корпусе которого было выведено его имя, танк, на постройку которого Алексей Ильич отдал все свои сбережения.

Когда Государственный Комитет Обороны создавал правительственную комиссию, которой поручалось выработать меры по повышению добычи угля в районах, не занятых врагом, то в ее состав был включен и знаменитый горняк Алексей Семиволос. Комиссия прибыла на Урал.

— С чего начинать будем, товарищ Семиволос? — спросил руководитель комиссии, председатель Госплана СССР Н. Вознесенский.

— С вашего позволения, я лично начну с бурения...

Ни одному бурильщику Бакала так и не удалось опередить Семиволоса, но все вместе они ковали победу над врагом. В грозовом 1942 году Алексей Ильич становится лауреатом Государственной премии.

...Мы, горняки Кривбасса, считаем себя прямыми наследниками Семиволоса.

Ту же задачу, которую решал Семиволос, решаем и мы — боремся за высокую производительность труда. И хотя решаем мы ее на базе новой техники, в основе, если хотите, лежит семиволосовский метод: специализация в организации труда. К примеру, мы у себя на шахте организовали отдельные бригады бурильщиков, и в их обязанность входит только бурение блоков штанговыми шпурами. Параллельно действуют специализированная бригада по зарядке штанговых шпуров и бригада слесарей, занимающаяся прокладкой воздушных и водяных магистралей.

Работа по-новому требует от руководителей шахты и рудника вести дело в рамках НОТ, применять диспетчеризацию. Специализация заставила более вдумчиво подходить к делу и самого рабочего.

Я и механик Иван Серафимович Ляш стали искать пути ухода от вибрации. И нашли. Недавно нами была предложена бурильная установка с дистанционным управлением. Применив ее, мы неизмеримо повысили производительность труда в бригаде и облегчили труд рабочего. Один бурильщик теперь трудится на двух, трех и даже пяти перфораторах одновременно. Производительность бурильщика, работающего на пяти машинах, возросла до 376 метров штангошпуров в смену, тогда как совсем недавно средняя производительность по руднику равнялась 22 метрам, а по бассейну — 20 метрам.

Чем мы не семиволосовцы!

В. КОЛПАКОВ,
бригадир бурильщиков рудника имени Коминтерна, Герой Социалистического Труда.

Мы из Кривбасса

На днях учащиеся горного профтехучилища № 29 решили направить к Алексею Ильичу Семиволосу одного из своих товарищей. Многим хотелось передать привет ветерану труда. И все же послали без спора Петра Попова, ставшего первым семиволосовским стипендиатом.

Петр Попов. Здравствуйте, Алексей Ильич. Большой привет вам от бывших восьмиклассников и будущих горняков!

Семиволос. Здорово, Петр. Это хорошо, что ребята после восьмого класса тянутся в горное училище. Скажи, кстати, почему ты избрал профессию горняка?

Петр Попов. Отец советовал. Он на шахте «Южная» рудника имени XX партсъезда бурильщиком-проходчиком работает. Уже 23 года.

Семиволос. Ты что же, тоже бурить собираешься?

Петр Попов. Нет, я на слесаря-наладчика горной техники учусь. Отец говорит: скоро без такой специальности в шахте не обойтись.

Семиволос. Прав он на все сто. Ты представить себе не можешь, как изменился труд горняка со времен моей молодости. Мы даже об электричестве в шахте не думали. Пользовались в забое лампами с еле мерцавшим фитилем. Это уж потом лампы-карбидки появились. Теперь в откаточных выработках, что в Московском метро,— бетонные своды и море света. В забое тоже электричество. Не исключено, что через десяток лет появятся в шахте машины с программным управлением и автором одной из таких машин будешь ты — Петр Попов. Как?

Петр Попов. О, для этого сколько учиться надо.

Семиволос. А как же ты думал? Это мы шли в шахту с начальной школой. А у тебя, гляди, и среднее образование, и специальность за плечами будут.

Петр Попов. Алексей Ильич, я и мои товарищи скоро закончим учебу. Что вы нам посоветуете?

Семиволос. По праву старшего скажу вам, ребята: любите Родину, цените то, что для вас она сделала, и сами добивайтесь большего. Все в ваших руках, а это значит, что жаловаться не на кого, и за то, что недоустроено, отвечаете вы сами.

Если конкретно говорить о шахте, то она ценит людей серьезных. Горняк сродни моряку — кругом стихия природы, надо быть упорным и выносливым, мужественно относиться к трудностям. Ведь встречаешься в забое один на один с громадиной, пролежавшей миллионы лет под землей. Чья возьмет?.. Ты, кстати, учишься хорошо?

Петр Попов. На «отлично». Иначе семиволосовской стипендии не дадут.

Семиволос. Молодец. Смотрите только, хлопцы, не зазнавайтесь. Помните, что знаниями своими вы обязаны людям, которые сами не доучились, может быть, из-за того, что для вас хотели жизнь сделать покраше. Кланяйся низко отцу своему. Надеюсь, что ты нас, старую гвардию горняков, не подведешь.

Петр Попов. Разговор с вами, Алексей Ильич, я передам всем ребятам из нашего училища. А сейчас и за себя, и за них скажу — не подведем.

Семиволос. Спасибо, сынок. И еще об одном не забывай: мы с тобой из Кривбасса, нам нельзя не быть впереди.

Беседу записал **Ю. ПОЛОЗ.**

ТРАДИЦИЯ ДЕРЗАТЬ

Да! Овеянная трудовой доблестью большая и замечательная жизнь передового рабочего, коммуниста Алексея Ильича Семиволоса служила и служит отличным ориентиром для молодежи.

Подготовка к 50-летию образования СССР стала для металлургов и горняков Кривого Рога как бы смотром лучших традиций, рожденных социалистическим соревнованием. И важно подчеркнуть то, что, принимая от старших товарищей эстафету трудовой славы, труженики Кривбасса стремятся пронести ее не менее достойно.

Начало предъюбилейному движению за максимальную производительность труда на всех операциях положила бригада экскаваторщиков Южного горно-обогатительного комбината Героя Социалистического Труда В. Мироненко. В декабре прошлого года она достигла рекордной в стране и в мире выработки, отгрузив за месяц 160,1 тысячи кубометров горной массы. Но уже в марте нынешнего года это достижение превзошла бригада А. Дробота с Ингулецкого горно-обогатительного комбината, вынув 192 тысячи кубометров горной массы за месяц. А разве не говорит о размахе предъюбилейного соревнования тот факт, что свыше 270 тысяч трудящихся Кривого Рога приняли личные повышенные обязательства?

Мы стремимся к тому, чтобы каждый труженик был убежден, что его ударная работа не останется незамеченной, чтобы он видел: да, действительно, в нашей стране весь почет достается тем, кто не покладая рук укрепляет могущество Родины. Этой цели служат слеты передовиков и вечера трудовой славы, встречи со знатными людьми и торжественное вручение призов, наград и премий. По инициативе партийной и профсоюзной организаций в Кривом Роге сооружен монумент Героев. На камне высечены имена 72 криворожцев, удостоенных звания Героя Советского Союза и Героя Социалистического Труда.

...Более 100 миллионов тонн железной руды дает ныне ежегодно Криворожский бассейн. Кривбасс был и еще на долгое время останется основной сырьевой базой черной металлургии Советского Союза. Это накладывает на нас, понятно, особую ответственность. Да и задачи перед нами стоят немалые. Только для строящейся сейчас в Кривом Роге доменной печи № 9 потребуется до 10 миллионов тонн сырья в год.

Так что наследникам Семиволоса есть над чем потрудиться!

В. АРТАМОНОВ,
первый секретарь Криворожского горкома КП Украины, Герой Социалистического Труда.



Письма

ФАБРИЧНЫЙ САНАТОРИЙ

К услугам работников нашей фабрики свой, фабричный санаторий-профилакторий. Хвойные и морские ванны, минеральные воды, лечебные кабинеты, современное оборудование. Словом, отличный подарок получил коллектив фабрики.

Свыше шестисот человек в год могут отдохнуть и укрепить свое здоровье в новом санатории.

РУЖЬЕВА, ЯБЛОКОВА, СИЛИНА, ЕФРЕМОВА и другие работники фабрики им. Л. Б. Красина.
пос. СТАРАЯ ВИЧУГА Ивановской области.

ПЕРВЫЙ И 25-ТЫСЯЧНЫЙ

Наш завод производит зерноуборочные машины на гусеничном ходу. Продукция эта получила высокую оценку в районах с переувлажненными почвами.

Недавно на предприятии выпущен 25-тысячный зерноуборочный комбайн. Сборка юбилейной машины была поручена моей смене. И получилось так, что 12 лет назад я тоже принимал участие в создании первого комбайна «Дальсельмаша».

И. КУНИН,
мастер завода «Дальсельмаш».
БИРОБИДЖАН.

КТО ОБИДЕЛ МОЙДОДЫРА?

В нынешнем году у нас в цехе была расширена площадь административных помещений. Но сделано это было за счет ликвидации бытовок: умывальной комнаты и раздевалки. В результате получилось, что на весь цех остался один водопроводный кран с раковиной. Легко представить, что здесь делается перед обеденным перерывом и в конце смены.

Когда мы обратились за советом к председателю завкома тов. Шумейко, то в ответ услышали, что во всем случившемся виноват коллектив цеха. Мы, дескать, сами дали согласие сломать наши бытовые помещения. Но, во-первых, это неправда, а, во-вторых, за таким ответом кроется нежелание завкома позаботиться о рабочих.

И. КИЙКО,
рабочий цеха ИМ-1 электромеханического завода.
ХАРЬКОВ.

НЕ ТОРОПЯТСЯ...

Прежде я жила в городе Таллине. Там с 9 мая 1957 года по февраль 1960-го работала намотчицей на заводе «Вольта». Потом вышла замуж и уехала в Шахты Ростовской области. С того времени я не работала, потому что у меня трое детей.

Сейчас дети подросли, и я могу работать. Но нигде не принимают, так как я утеряла трудовую книжку.

Написала на завод «Вольта», попросила выслать дубликат трудовой книжки. Мне ответили: мол, нужна справка о том, что я с тех пор не работала, а также другие документы.

Отослала документы. 29 августа, как явствует из уведомления, отдел кадров завода письмо получил. А отвечать не торопится. Видно, очень занятые люди в отделе. Может быть, редакция их поторопит? Мне же работать надо...

Т. ЛОГВИНОВА.
ШАХТЫ Ростовской области.

«11-МЕТРОВЫМ» ПО КАРМАНУ

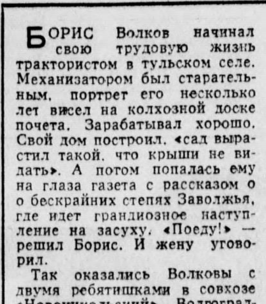
Болельщиками футбола становятся по-разному. Одних влечет на стадион виртуозная, мужественная игра. Другие хотят увидеть на поле своих друзей-футболистов.

А у нас на шахте прививают любовь к футболу, так сказать, организованно. В конце апреля нам преподнесли сюрприз — выдали абонементы на футбол. Мол, это вам премия за хорошую работу.

Прошло лето, а с ним и футбольный сезон. И вот недавно администрация шахты удержала по 20 рублей за эти самые абонементы из нашей зарплаты. А в расчетных книжках бухгалтерия записала эту сумму как неплановый аванс.

Нам говорят: футбол надо поддерживать. Согласны, надо. Но не таким же способом!

Н. МАКОВЕЕВ, П. НАУМОВ, С. СИЛЬЧЕНКОВ, Н. ПАРАХИН и другие машинисты и слесари шахты имени Румянцева.
ГОРЛОВКА Донецкой области.



БОРИС Волков начинал свою трудовую жизнь трактористом в тульском селе. Механизатором был старательным, портрет его несколько лет висел на колхозной доске почета. Зарабатывал хорошо. Свой дом построил, «сад вырастил такой, что крыши не видать». А потом попалась ему на глаза газета с рассказом о бескрайних степях Заволжья, где идет грандиозное наступление на засуху. «Поеду!» — решил Борис. И жену уговорил.

Так оказались Волковы с двумя ребятишками в совхозе «Новоникольский» Волгоградской области. Встретили новоселов радушно, рабочие руки хозяйству нужны позарез. Дали Борису новенький трактор. Хуже было с жильем, разместили их временно в одной из квартир двухэтажного дома без отопления, водопровода и прочих удобств, а главное, без приусадебного участка. Жене Волкова пришлось сидеть с ребятишками дома, в детском саду мест не оказалось. Не раз и не два ходил Борис к директору совхоза В. Н. Скачкову, председателю рабочкома В. И. Сазонову. Но они разводили руками:

— Потерпи. Сам видишь, нет жилья.

Он терпел, и все же настал день, когда Борис Волков положил перед директором заявление.

— Подпишите, Виктор Назарович... Не могу так жить... Да и жена работать хочет, а приходится дома сидеть, не с кем детишек оставить.

Так совхоз лишился еще двух специалистов.

— Заработки в хозяйстве высокие, — рассказывал директор совхоза Скачков. — А люди все же уезжают: с 1970 года принято на работу 600 человек, уволилось 546. Причина увольнения единственная — бытовые неудобства. Как и всякому новому хозяйству, нам очень нужны люди. Ведь земли-то 42 тысячи гектаров. Но работать на ней некому. Механизаторов нужно втрое больше, чем есть. А если бы и были — где им жить? В совхозных поселках около трех тысяч жителей. Жилья всего 8.118 квадратных метров. Если положить даже по пять метров на душу — значит можно разместить полторы тысячи человек. Где же жить остальным? Этот самый острый для нас вопрос пока остается без ответа. Планы жилищного строительства из года в год не выполняются: вместо 270 квартир построено 60. Четвертый год строится детский сад, третий — школа. Нет больницы, бани, Дворца культуры.

СОВХОЗ «Новоникольский» сравнительно молодое хозяйство в зоне Тажинской оросительной системы в степном Заволжье, сооружаемой Главволговодстроем Министерства мелиорации и водного хозяйства СССР. Строители должны решать сразу две задачи: напоить выжженную солнцем равнину, превратить ее в оазис, которому не страшны ни зной, ни суховеи, и построить совхоз, создать все условия для людей, которым предстоит осваивать поливные земли. С первой своей миссией строители справляются неплохо — поливные гектары вводят в срок. Что же касается сооружения жилья и культурно-бытовых объектов для рабочих совхоза, то об этом уже говорил директор «Новоникольского». Это же могут подтвердить и руководители многих других хозяйств Поволжья, сооружение которых ведет Минводхоз СССР.

На строительство жилья, клубов, больниц в совхозах Тажинской и Кисловской оросительных систем использована лишь пятая часть средств, ассигнованных на эти цели. Всего за прошлую пятилетку коллективам новых хозяйств недодано 21,3 тысячи квадратных метров жилья. Сегодня этот долг вырос до тридцати с лишним тысяч.

Много километров исколесили мы по степям Поволжья. Печальное зрелище представляют собой иные оросительные системы. Их ввели в эксплуатацию, а работать некому. Полузасыпанные песком, с обвалившимися краями, они уже не могут питать землю живительной влагой. Только в Волгоградской области из сельскохозяйственного оборота выбыли тысячи гектаров орошаемой земли.

Кроме того, большое количество орошаемых полей используется не на полную мощность. На поливных гектарах можно за счет повторных посевов получить немало сельскохозяйственной продукции. В совхозе имени Карла Маркса, к примеру, даже в изнуряющую засуху нынешнего года урожай злакобобовой смеси и кукурузы, посеянной после уборки основной культуры, составил 600 центнеров зеленой массы с гектара. Однако в области повторно засеваются лишь два — семь процентов орошаемых земель. И причина здесь не в слабом руководстве хозяйствами. Главная беда в том, что в совхозах большая текучесть рабочей силы, не хватает квалифицированных специалистов, потому что людям не созданы мало-мальски приемлемые условия для отдыха.

Заместитель начальника Главволговодстроя И. К. Плескановский невыполнение плана жилищного и культурно-бытового строительства в совхозе «Новоникольский» объясняет одной причиной — отсутствием рабочей силы, нехваткой строительной техники. Однако это объяснение опровергают материалы Волгоградского обкома народного контроля. В них говорится об отсутствии контроля за производством работ, что приводит к простоям людей и техники, разбазариванию средств. Оказывается, деньги, материалы, техника, рабочие руки — все есть. Не хватает лишь умения организовать порученное дело, недостает строгой требовательности к тем, кто заботится только о вводе в строй орошаемых земель и забывает создать условия для тех, кто будет эти земли осваивать. Причина этому — в отношении Министерства мелиорации и водного хозяйства СССР к жилищному и культурно-бытовому строительству на орошаемых землях.

ЗЕМЛЯ без ЛЮДЕЙ

МИНИСТЕРСТВО МЕЛИОРАЦИИ И ВОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР ПЛОХО ВЕДЕТ ЖИЛИЩНОЕ И КУЛЬТУРНО-БЫТОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

ДЛЯ министерства основной показатель работы — ввод новых орошаемых земель. Если какой-либо трест не справился с этим — разговор бывает суровый и выводы строгие. Если же «забыли» построить дома, школы, больницы на новых землях — на это чаще всего вообще не обращают внимания при подведении итогов соревнования, при обсуждении работы того или иного строительного подразделения. Один из трестов Главволговодстроя — «Волгодонводстрой» в течение четырех лет неоднократно получал классные места в соревновании, хотя не справлялся с объемом сооружения так называемых «непроизводственных» объектов в совхозе «Червленый». Такая позиция министерства — своеобразное указание трестам считать жилье, культурно-бытовые объекты второстепенными.

В этом убеждает и планируемое министерством распределение средств на строительство оросительных систем и непроизводственных объектов. В плане работ Минводхоза СССР на ближайшие годы отражена эта «погоня за гектарами». В нем предусматривается, например, завершить ввод орошаемых земель Быковской оросительной системы в Волгоградской области, на Куйбышевском канале, в ряде совхозов Калмыкии, Саратовской и Астраханской областей, но совершенно не планируется сооружение жилья, культурно-бытовых учреждений. Получится, что земли эти будут готовы давать урожаи, а пахать, сеять их — некому. Потому что людям просто негде будет жить.

В принятом недавно постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем усилении работ по мелиорации земель и улучшении использования орошаемых и осушенных земель» подчеркивалось, что работы по мелиорации должны рассматриваться как основное звено долговременной программы партии по коренному повышению плодородия земель и ускорению темпов развития сельского хозяйства. Осуществлять эту программу предстоит людям. Значит, о них и должна проявляться в первую очередь забота, об их быте, здоровье. В Министерстве мелиорации и водного хозяйства СССР, к сожалению, почему-то об этом забывают.

И. ФРОЛОВ.
(Спец. корр. «Труда»).
ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● **ГОМЕЛЬ.** Принят в эксплуатацию новый буксирный теплоход с водометным движителем мощностью 220 лошадиных сил, построенный на судостроительно-судоремонтном заводе.

● **ДУШАНБЕ.** В колхозах и совхозах Вахшской долины начался массовый сбор лимонов. Ежедневно цитрусоводы отправляют с плантаций несколько тысяч плодов.

● **ИРКУТСК.** В залах дома спорта «Динамо» открылась выставка «Экономика и культура области», посвященная 50-летию образования СССР.

(«Труд» — ТАСС).

ФЕЛЬЕТОН

ЗАЕЗЖИЙ ФРАНТ

Однажды в Курган приехал гражданин, который сразу с вокзала направился на местную обувную фабрику к директору Черняеву:

— Мне бы, товарищ директор, ботиночки на заказ срочно изготовить надо.

— Это можно, — сказал директор,— да только не возьмете вы нашу продукцию. Уж больно неказистая она у нас получается.

— А вы сделайте, там посмотрим,—этак уклончиво отвечает заказчик.

— Ну глядите. Я вас предупредил.

Через некоторое время гость города Кургана взял заказные туфли и стал их рассматривать.

— Та-ак... Каблук в сторону съехал, верх весь в буграх и складках, носы кверху задрались.

Мастер обувной побледнел от испуга, директор куда-то спрятался, а клиент улыбается:

— Годится,— говорит. А потом подумал и спрашивает:

— Поуродливее, небось, ничего не имеется?

— Почему же,—оживились обувщики. — Вот, пожалуйста, пара: один ботинок сорокового размера, а другой почему-то на три номера больше получился. Не подойдут?

— Подойдут. Беру.

Ну, тут радость всеобщая. Хотели чуть ли не всю свою продукцию сбыть, но больше ему, к сожалению, не понадобилось.

Обулся странный гражданин и интересуется:

— Где теперь достать одежду подходящую?

— На нашем Курганском трикотажном производственном объединении, — говорят ему.

Пришел он на это предприятие и поделился своими заботами с директором Красавиным.

— Одеть-то оденем,—сказал директор с участием, — но вот как вы будете выглядеть...

И провел гостя на склад готовой продукции:

— Выбирайте, что вам приглянется. Может, и повезет...

— Мне бы вот этот жакет.

— Да, но он с дырками. Мы называем это «спущением петли».

— Мне все равно, как это называется, — говорит гражданин. — Лишь бы тело просвечивало.

Дальше — больше. Просто глаза у гостя разбегаются. И то ему нравится, и это, не знает, за что и хвататься. Вытащил из коробки курточку — один рукав длинный, другой короткий.

— Как будто для меня шито! — ликует он. — А нет у вас такого, чтоб один рукав был широкий, другой узкий?

— Отчего же нет! Сколько хотите, — отвечает директор и протягивает гостю еще жакет.—А вот жакет «с цветасто-полосатым изъяном», который мы тут у себя называем «зебристостью», не пригодится ли? Берете? Прекрасно! Как, и рейтузы? Но ведь они, простите, слегка треснули. Это мы называем «пропуском стежков». Ну, как знаете... Разрешите пожать вам руку. Заходите почаще.

Обувшись и одевшись с иголочки, заезжий франт отправился в цирк.

Да-да, в цирк. На арену. Потому что это был клоун, багаж которого со всей амуницией безнадежно застрял где-то в пути.

Р. САРИМОВ.
КУРГАН.

Рис. Е. ШАБЕЛЬНИКА.

НАВЕКИ ВМЕСТЕ

Интервью товарища Тодора Живкова

Центральное телевидение СССР передало 11 ноября интервью, которое первый секретарь ЦК БКП, Председатель Государственного совета Народной Республики Болгарии товарищ Тодор Живков дал болгарскому и советскому телевидению в связи с предстоящей 50-й годовщиной образования Союза ССР.

В душе моей, сказал товарищ Тодор Живков, сохранилась воодушевленная романтическая влюбленность в Советский Союз поры детских и юношеских лет. Должен сказать, что это не только мое личное ощущение и впечатление. Я беседовал со многими нашими старшими товарищами, болгарскими коммунистами, которые с волнением делились со мной тем же. Очевидно, это наша, болгарская особенность. Может быть, не только болгарская и, наверно, не только болгарская, ибо рождение Советского Союза имеет для человечества поистине всеохватное, легендарное значение.

Я, сказал далее товарищ Тодор Живков, бывал в Советском Союзе много раз. Бывал гостем во многих уголках необъятной Советской страны. Я познакомился с советскими людьми, подружился со многими советскими товарищами. Такие же знакомства, такая дружба зародилась и здесь, в Болгарии. Ведь, как известно, наши отношения с Советским Союзом являются тесными, всесторонними. Многие советские граждане разных специальностей, разных профессий, из разных областей приезжают в Болгарию. Разумеется, со всеми я не могу беседовать, но всегда, когда у меня есть возможность, я это делаю. И, как мне кажется, эти мои знакомства, контакты с советскими товарищами достаточны, чтобы сложилось цельное представление о советском человеке. Разумеется, мои впечатления от встреч с советскими людьми продолжают расти. Они увеличивают, обогащают мое представление о советском человеке. Но главным в моем понимании советского человека по-прежнему остается то, что сложилось еще в пору романтических событий революции, в годы коллективизации, в годы индустриализации и Отечественной войны.

Счастьем является для нашего поколения, для моего поколения коммунистов, что мы в течение всей своей жизни, сознательной жизни, сохранили нашу юношескую влюбленность и веру в советского человека, нашу влюбленность в матроса с «Авроры», нашу влюбленность в чекистов, в комиссара в кожаной тужурке, в тракториста, прокладывающего первые борозды в новый мир.

Уже прошло почти три десятилетия со времени создания мировой социалистической системы, продолжал товарищ Тодор Живков. Ныне можно определенно сказать, оглядываясь на пройденный период, что Советская страна — это основа всей социалистической системы, и ни одно социалистическое государство не может развиваться без прочных связей с Советским Союзом.

Что же касается нас, Народной Республики Болгарии, то наши успехи бесспорны, наши успехи в развитии социалистического общества огромны. Эти успехи являются результатом героического труда нашего народа. Но вместе с тем надо сказать, что они являются и результатом нашей веры, результатом поддержки, которую мы получали и получаем со стороны великого Советского Союза. Эту поддержку мы видим в той широкой плодотворной деятельности Советского Союза, которую он проводит на международной арене, мы видим эту поддержку в силе Советской Армии, которая стоит на страже, которая отстаивает и наше право строить и развивать Народную Республику Болгарию как социалистическую страну.

Всесторонние братские отношения между нашими двумя странами, отметил Тодор Живков, тесно связаны и с братскими, дружескими отношениями между нашим партийным и государственным руководством и советским партийным и государственным руководством. Я и раньше подчеркивал, и в этот раз хочу подчеркнуть, что наши встречи с товарищем Леонидом Ильичом Брежневым и другими советскими руководителями — это поистине братские встречи. Они являются школой, они являются праздником болгаро-советской дружбы. Мы садимся за стол, чтобы обсуждать вопросы не как чужие друг другу, а как братья. Советские товарищи подходят к болгарским проблемам так, с таких позиций, с каких к ним подходим и мы, рассматривая их с точки зрения настоящего и будущего наших стран, наших народов. Я хочу воспользоваться случаем, чтобы еще раз высказать благодарность советскому партийному и государственному руководству, лично товарищу Брежневу, большому другу болгарского народа, советским партийным и государственным деятелям, ученым, специалистам, всем советским товарищам, с которыми наши партийные и государственные деятели имели деловые контакты в Советском Союзе и здесь, в Болгарии, высказать благодарность за теплую заботу, за их внимание, за их отзывчивость к проблемам нашего народа, нашей социалистической родины.

Советский Союз, продолжал товарищ Тодор Живков, является опорой для всех народов. Советский Союз является опорой угнетенных во всем мире и в социальном, и в национальном отношении. Советский Союз как многонациональное государство представляет собой прообраз будущего союза, который построят свободные народы после победы социализма на нашей планете. Это счастье для народов, что Великая социалистическая революция произошла в Советском Союзе. Это счастье, что Советский Союз как многонациональное государство сумел правильно, по-ленински решить в течение всех этапов своего развития национальный вопрос, сочетая интересы всех республик, всех национальностей Советского Союза.

Создание многонационального государства в Советском Союзе, его успешное развитие, сплочение, подъем всех наций — политический, экономический, культурный — дали возможность многонациональному советскому народу, воспитанному в интернациональном духе под руководством коммунистической партии, после возникновения мировой социалистической системы установить с братскими социалистическими странами отношения товарищества, отношения взаимопомощи, отношения, отличающиеся духом пролетарского интернационализма. Враги Советского Союза могут распространять разную клевету по его адресу, но наши народы знают очень хорошо, что никогда Советский Союз не использовал своей силы, чтобы навязать эгоистические решения. В нынешнем мире нет такой другой страны, которая так бескорыстно, так по-братски помогала бы народам, борющимся за свободу, за независимость, как это делает Советский Союз.

В заключение товарищ Тодор Живков сказал:

— Дорогие советские товарищи, поздравляю вас от всего сердца, от всей души по случаю вашего наступающего славного 50-летнего юбилея образования Союза Советских Социалистических Республик. В эти дни наш народ отмечает этот великий праздник вместе с вами не только потому, что он и ныне, как и в прошлом, идет вместе с вами, но и потому, что наш народ твердо осознал свою неразрывность с дружной, большой семьей социалистических народов.

С праздником вас, дорогие товарищи, дорогие наши советские братья и сестры!

(ТАСС).

ТРУДЯЩАЯСЯ МОЛОДЕЖЬ И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

нама, который борется и строит социализм. Оратор выразил уверенность, что благодаря международной солидарности народы добьются, что во Вьетнаме вместо взрывов бомб будут слышны песни.

Член исполкома Коммунистического союза молодежи Канады Клод Демерс остановился в своем выступлении на положении трудящейся молодежи в своей стране. Сейчас в Канаде, сказал он, сотни тысяч молодых людей не имеют работы. Монополисты, пользуясь этим, выплачивают молодежи низкую заработную плату. Предприниматели делают все, чтобы разъединить рабочих, посеять среди них национальную вражду.

В условиях социализма, где ликвидированы антагонистические противоречия, сказал в своем выступлении первый секретарь ЦК Димитровского коммунистического союза молодежи Енчо Москов, коммунистическая партия и государство заботятся о непрерывном повышении профессионального, культурного и духовного уровня молодежи, ее роли и месте в управлении обществом.

Для трудовой молодежи, отметил оратор, государство предоставило широкий круг льгот: бесплатную медицинскую помощь, стипендии для учащихся, невысокую квартплату, бесплатные или с большими льготами путевки в дома отдыха. Всеми этими приобретениями, подчеркнул оратор, болгарская молодежь обязана родной коммунистической партии, правительству, которые непрерывно заботятся о ее постоянном росте и благе.

Говоря о дружбе народов и молодежи социалистических стран, оратор подчеркнул, что самая характерная черта болгарской молодежи — это ее любовь к великой партии Ленина, к народам Советского Союза, к советской молодежи. Выполняя свой классовый долг, заявил Е. Москов, молодежь Болгарии активно участвует в борьбе молодежи всего мира против империализма, за мир, демократию и социализм.

12 ноября комиссии продолжат свою работу.

(ТАСС).

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ОПЛОТ МИРА И ПРОГРЕССА

БЕРЛИН, 11 ноября. (ТАСС). Созданный 50 лет тому назад Союз Советских Социалистических Республик в современном мировом революционном процессе занимает прочное место как важнейшая и решающая сила социализма. Он является непобедимым оплотом борьбы против всех враждебных человечеству происков империализма. За 50-летнюю историю Советский Союз на деле показал всему человечеству пример общественного прогресса. Это подчеркнул в своей речи член Политбюро ЦК СЕПГ, председатель центрального правления ОСНП Г. Варнке, выступивший на торжественном собрании в Высшей школе профсоюзов им. Ф. Текерта, в Бернау под Берлином, посвященном приближающемуся юбилею СССР.

Заявление ВФП

ПРАГА, 10 ноября. (ТАСС). Всемирная федерация профсоюзов опубликовала заявление, в котором отмечается, что парафирование договора об основах отношений между ГДР и ФРГ устраняет опасный очаг напряженности и способствует дальнейшему развитию политики мира в Европе.

В заявлении указывается на необходимость создать условия для вступления обоих немецких государств в ООН, обеспечения их равноправного участия в подготовке и проведении общеевропейского совещания по вопросам безопасности и сотрудничества.

ВФП призывает профсоюзные организации и трудящихся всего мира продолжать и впредь деятельность, направленную на разрядку напряженности в Европе, и потребовать от правительств, которые еще не признали ГДР, установить с ней нормальные дипломатические отношения.

Бои в Индокитае

НЬЮ-ЙОРК, 11 ноября. (ТАСС). Силы освобождения Южного Вьетнама продолжают наносить удары по позициям сайгонских марионеточных войск в районе Центрального плато и в прибрежных провинциях Южного Вьетнама. За истекшие сутки на различных участках фронтов подразделения НВСО предприняли 84 атаки.

В ходе одной из них в провинции Биньдинь зенитные части патриотов сбили тяжелый американский вертолет, на борту которого находилось около 40 солдат десантных подразделений сайгонской армии.

Упорные бои продолжаются в окрестностях южновьетнамской столицы. Нанося удар за ударом, патриоты прочно удерживают контроль над стратегически важным шоссе номер 1.

Американо-сайгонская авиация продолжает интенсивные бомбардировки. За прошедшие сутки американские тяжелые бомбардировщики и сайгонская авиация совершили свыше 350 самолето-вылетов. Особенно сильным ударам с воздуха подверглись окрестности Сайгона и прибрежные провинции Куангчи и Биньдинь.

В Камбодже активизировалась боевая деятельность патриотических сил. Как отмечают информационные агентства, камбоджийские патриоты вчера овладели тремя укрепленными позициями пномпеньских войск вокруг районного центра Удонг, в 40 км к северо-западу от Пномпеня. После продолжительного и интенсивного ракетно-артиллерийского обстрела они вновь перерезали шоссе номер 5 — важнейшую «рисовую артерию» страны и захватили пять населенных пунктов, прилегающих к этой дороге.

НАЛЕТЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

ХАНОЙ, 11 ноября. (ТАСС). Продолжая бомбардировки территории ДРВ, авиация США 9 ноября нанесла удары по городу Винь и ряду густонаселенных районов провинций Тханьхоа, Нгеан, Хатинь, Куангбинь и зоны Виньлинь. В бомбардировке населенных пунктов принимали участие стратегические бомбардировщики «В-52».

Представитель МИД ДРВ решительно осудил новые преступные действия США.

ПЕРЕГОВОРЫ ЗАКОНЧИЛИСЬ

СОФИЯ, 11 ноября. (ТАСС). Здесь закончились официальные переговоры между партийно-правительственными делегациями Народной Республики Болгарии и Польской Народной Республики.

ЧЕГО ОНИ ДОБИВАЛИСЬ

САНТЬЯГО, 11 ноября. (ТАСС). Ущерб на сумму 5.600 миллионов эскудо нанесла транспорту и торговле Чили так называемая «забастовка» владельцев грузовиков, предпринимателей и торговцев, сообщает управление национального планирования.

По предварительным данным корпорации аграрной реформы, сельское хозяйство потеряло около 300 миллионов эскудо из-за несвоевременной доставки кормов, удобрений, техники кооперативам и единоличным крестьянским хозяйствам.

«Забастовка» была организована внутренней реакцией Чили при поддержке империалистических монополий. Саботажники предприняли попытку (уже не в первый раз) ввергнуть страну в экономический хаос, вызвать тем самым всеобщее недовольство нынешним правительством коалиции Народного единства и в такой обстановке свергнуть его.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

◆ **БРАЗИЛИЯ.** С большим успехом проходят в Бразилии гастроли Украинского народного ансамбля песни и танца. Артисты уже побывали почти во всех штатах страны, и где бы они ни выступали, зрители всегда тепло принимали их.

◆ **ИТАЛИЯ.** Двое американских военнослужащих — капрал и солдат — были арестованы итальянской полицией близ Пизы за контрабанду наркотиками.

◆ **МАЛАЙЗИЯ.** Девять человек погибли и шестнадцать получили ранения в результате автомобильной катастрофы, происшедшей около города Клуанг. На мокром от дождя шоссе столкнулись четыре автомашины — легковой автомобиль, автоцистерна, лесовоз и автобус, в котором находились туристы из Японии, Австралии и Сингапура.

◆ **ИРАН.** В результате сильных снегопадов и холодов в северо-западных районах Ирана ряд горных перевалов оказался блокированным. Приостановлено движение на многих шоссейных дорогах. 50 деревень отрезано от ближайших городов. Имеются человеческие жертвы.

◆ **ИНДИЯ.** Лев и два тигра, убежавшие из цирка в индийском городе Горанхпуре, в течение последней недели убили двух и ранили более двадцати человек в окрестных деревнях.

◆ **ФРАНЦИЯ.** 82-летний житель Парижа Жозеф Франц, получив приглашение на слет старых «воздушных асов» в городе Шоле, отправился туда за штурвалом своего самолета.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

УБИЙСТВО В ЦЕХЕ

Отца шестерых детей, рабочего-негра Джеймса Фримена, несколько дней назад нашли мертвым в одной из печей автомобильного завода компании «Додж» в городе Хэмтрэмк. В этих печах кузова автомобилей подвергаются термической обработке при температуре 450 градусов по Фаренгейту для последующей окраски.

Администрация, конечно, сразу же объявила, что понятия не имеет, почему Фримен оказался в цехе, поскольку он якобы был отпущен домой в связи с плохим самочувствием. Однако исполнительный совет заводского отделения Объединенного профсоюза рабочих автомобильной и аэрокосмической промышленности и сельскохозяйственного машиностроения США выяснил и сделал заявление о том, как развивались события на самом деле.

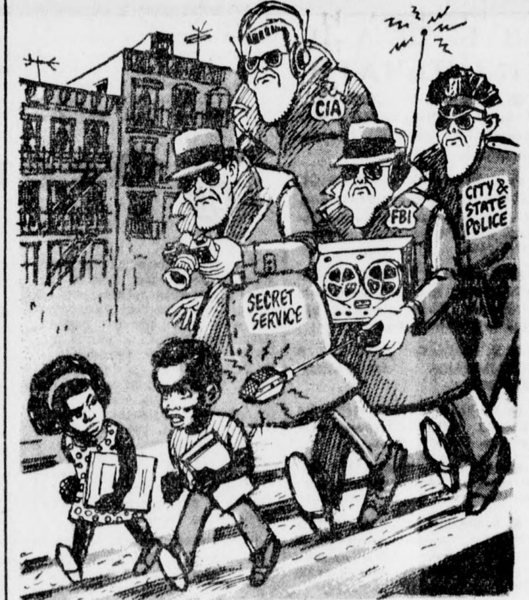
В тот день, придя на работу, Джеймс Фримен был настолько болен, что его, конечно, смог пригнать на завод только страх быть уволенным. О многом говорит тот факт, что мастер помогал ему добраться до медицинского пункта. Но врачи, следуя неписаному правилу в каждом рабочем видеть потенциального симулянта, отослали Фримена обратно в цех.

Там он, очевидно, потерял сознание, упал на конвейер и, не успев прийти в себя, оказался в нагревательной печи. Джеймс упал в таком месте, что никто заметить этого и прийти на помощь уже не мог. Но товарищи погибшего отказываются видеть в этом «обычный» несчастный случай на производстве, справедливо считая, что в нем повинна потогонная система труда, при которой человек рассматривается лишь как придаток к машине.

— Администрация должна была на машине отправить Фримена домой или в больницу,— сказал член исполнительного совета заводского отделения профсоюза Ли Кэйн.— Нужно было оказать ему хотя бы такое «внимание», которое оказывается уволенным, которых сопровождают до самых ворот.

Уволенных выводят под конвоем потому, что боятся, как бы они не испортили оборудования. Больной же рабочий, с точки зрения компании, теряет всякую ценность, более того, наносит ей ущерб. Поэтому «разрешение болеть» получить не так-то легко. Трагическая судьба Джеймса Фримена — еще одно обвинение потогонной системе в американской промышленности.

Г. ГЕВОРГЯН.
(Соб. корр. «Труда»).
НЬЮ-ЙОРК, 11 ноября.



Слежка за инакомыслящими в США приняла огромные масштабы. Федеральное бюро расследований и Центральное разведывательное управление, полиция и различные секретные службы собирают всевозможные сведения о каждом, кто участвует в борьбе за социальную справедливость, кто сочувствует этой борьбе. Публикуя этот рисунок, американская газета «Дейли уорлд» приводит следующий разговор школьников, за которыми следует толпа сыщиков: «Кажется, они получили сведения о том, что мы с тобой являемся лидерами негритянского движения за гражданское равноправие». Горька ирония этих слов.

НА ПОМОЩЬ «СВЯТЫМ ОТЦАМ»

ЛОНДОН, 11 ноября. (ТАСС). Жители Соломоновых островов будут несказанно удивлены, увидев миссионера в... мини-юбке. «Нести просвещение» островитянам намеревается двадцатипятилетняя Элизабет Уилсон.

Туго, видно, идут дела у «святых отцов», если они вынуждены обращать иноверцев с помощью девиц в мини-юбках.

ГОТОВЯТ СУДЕБНУЮ РАСПРАВУ

НЬЮ-ЙОРК, 11 ноября. (ТАСС). Американские военные власти намерены учинить судебную расправу над 122 членами экипажа авианосца «Констеллейшн», протестующими против расовой дискриминации на корабле.

Как уже сообщалось, в ответ на жалобы негритянских матросов на то, что их заставляют выполнять самую неквалифицированную работу и угрожают суровыми наказаниями за малейшую провинность, командир авианосца списал наиболее активных моряков на берег.

Командование флота, продолжая кампанию репрессий, начатую командиром корабля, отчислило матросов из экипажа авианосца и рассредоточило их по трем военно-морским базам, где они будут отданы под суд.

Расовые волнения на военных кораблях США в последнее время приняли широкие масштабы. Совсем недавно столкновения между негритянскими и белыми матросами произошли на авианосце «Китти Хок», на танкере «Хассаямпа». Как заявил начальник штаба ВМС адмирал Э. Замуолт, во время проведенного им обследования военных кораблей он обнаружил «потенциально взрывоопасную» в расовом отношении атмосферу на многих из них.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕЛЬЕТОН

ДЕБЮТ АЛЛОНА

Дебют, о котором здесь пойдет речь, не имеет ни малейшего отношения к шахматам. Его автор не гроссмейстер, а министр. В равной степени не имеется в виду и дебют сценический. Последняя ремарка адресуется тем, кто уже знает, что Игал Аллон является израильским министром культуры и может, чего доброго, предположить, что он, используя служебное положение, выступил, скажем, в роли короля Лира.

Нет, Игал Аллон выступил в роли поборника закона и защитника национальных археологических сокровищ, как ему и положено по должности. Во имя этого он пренебрег неписаным правилом смотреть сквозь пальцы на любые проделки коллег-министров и даже не побоялся поднять руку на самого могущественного из них.

Таковым, как известно, считается военный министр Моше Даян, кумир не только местных, но всех прочих сионистов. Одноглазый генерал свободное от международного разбоя время посвящает пополнению своей археологической коллекции, одной из самых значительных в мире. Посетившие его виллу в пригороде Тель-Авива утверждают, что она представляет собой настоящий музей.

Опись экспонатов генеральского «музея» никто не видел, но на глазок понимающие люди прикидывают, что они исчисляются тысячами. Причем среди них есть чаши, масляные лампы и различные глиняные сосуды библейских времен, ценность которых попросту неизмерима. Между прочим, Даян основательно расширил коллекцию за счет раскопок на древних палестинских землях после того, как они были оккупированы его солдатами.

Не нужно делать скоропалительного заключения, что министр культуры восстал за то, чтобы исторические реликвии, принадлежащие арабскому народу, были возвращены по назначению.

История тут иная. Аллон получил данные, что его коллега занимается... контрабандой. Конкретно говоря, вывозит в США и там продает богатым евреям антикварные предметы из своей коллекции. По израильским законам генеральская коммерция подпадает под статью уголовного кодекса. И министр культуры, несущий ответственность за экспорт такого рода ценностей, дал санкцию на расследование обвинений по линии полицейского сыска.

Будет или нет что-то доказано — не в этом суть. Она в том, что Аллон и Даян — два фаворита-претендента на пост премьер-министра. Бог ведает, когда именно этот пост освободится, но турнир соискателей уже начался. И дебютный ход принадлежит министру культуры: чем бы ни закончилось расследование, а предварительный ушат помоев на соперника опрокинут. Остается ждать, какой контрход сделает генерал. Он ведь тоже не лыком шит, так что по дебюту судить об эндшпиле и тем более о финале схватки ни в коем случае нельзя.

В. СИСНЕВ.

СПОРТ

ЛИДЕРУ ПРИХОДИТСЯ ТРУДНО

Неровно выступает в этом сезоне хоккейный коллектив воскресенского «Химика». Наряду с очень важными победами над именитыми клубами (вспомним успех воскресенцев в матче со «Спартаком») команда теряет очки в играх со слабыми соперниками. И все же «Химик» остается «трудным орешком». В этом можно было убедиться еще раз вчера, когда воскресенцы принимали на своем ледовом стадионе лидеров чемпионата — столичных армейцев.

С первых минут матча хозяева поля на равных боролись с многоопытными гостями. После недавнего поражения от «Крыльев Советов» армейцы старались сыграть гораздо лучше, но «Химик» также действовал изо всех сил.

Счет был открыт воскресенцами. Это случилось на 5-й минуте после очень четкого броска А. Сырцова. Не прошло и трех минут, как Харламов уравнял результат, причем сделал он это, выступая в непривычном для него третьем звене нападения вместе с Волчковым и С. Глазовым.

Ничейный счет продержался недолго, и Петров вывел ЦСКА вперед, воспользовавшись ошибкой защитников хозяев поля. И снова «Химик» быстро отыгрался. Эту шайбу в ворота Третьяка забил Фролов. Конец второго периода был весьма интересным. Шайба еще трижды побывала в сетке ворот обеих команд. Сначала очень красиво гол забил Блинов, а вслед за ним преимущество ЦСКА в две шайбы установил Фирсов.

Вот тут-то лидеру и пришлось особенно трудно. Один за другим на скамейку штрафников отправляются два армейца, которые нарушили правила, отражая массированные атаки воскресенцев. «Химик» четко реализует преимущество, и Фролов сокращает разрыв. 4:3 — с этим счетом в пользу москвичей команды уходят на последний перерыв.

Едва начался третий тайм, разыгравшийся Фролов опять забивает гол в ворота ЦСКА. Армейцы мгновенно отвечают шайбой Волчкова. Он же затем делает счет 6:4 в пользу ЦСКА. С таким результатом матч и закончился.

СЕМЬ ПОСЛЕДНИХ МАТЧЕЙ

Всего семь матчей осталось провести в чемпионате страны командам высшей лиги. Сегодня с футболом попрощаются москвичи — столичное «Динамо» на своем стадионе будет принимать ереванский «Арарат». И еще две встречи пройдут в воскресенье: «Карпаты» (Львов) — «Динамо» (Киев) и «Днепр» (Днепропетровск) — «Спартак» (Москва).

15 ноября в Днепропетровске состоится матч первого круга между «Нефтчи» (Баку) и «Спартаком» (Москва). 16 ноября «Динамо» (Киев) играет с командой СКА (Ростов-на-Дону). 18 ноября спартаковцы в Ворошиловграде встретятся с «Зарей». Завершится первенство 21 ноября матчем в Киеве между экс-чемпионом — местным «Динамо» и новым чемпионом страны — ворошиловградской «Зарей».

СТАРТЫ И ФИНИШИ

◆ **ФУТБОЛ.** Как известно, команда «Кайзерслаутерн» (ФРГ) будет соперником футболистов ереванского «Арарата» в матчах 1/8 финала розыгрыша Кубка УЕФА. Это определила жеребьевка, состоявшаяся в штаб-квартире Европейского союза футбольных ассоциаций. Сообщаем даты матчей: первая встреча пройдет в Ереване 29 ноября, а ответная — 13 декабря в ФРГ.

В предыдущем туре спортсмены «Кайзерслаутерна» соперничали с португальской командой «Баррейренсе», выиграв один матч — 3:1 и уступив в другом — 0:1.

3:2 — с таким счетом футболисты московского «Локомотива» победили ливанскую команду «Триполи» в товарищеском матче.

◆ **ШАХМАТЫ.** Советский гроссмейстер А. Лейн добился победы на международном шахматном турнире в югославском городе Нови-Сад. Он набрал в споре с 15 соперниками 12 очков, на одно очко опередив ближайшего «преследователя» — гроссмейстера из США Пала Бенко. Третий результат — 9,5 очка сразу у трех участников: Борислава Ивкова и Альбина Планинца (оба — Югославия) и Николы Минева (Болгария).

◆ **ТУРИЗМ.** Пятнадцать дней провели в походе под девизом «Новая жизнь Средней Азии» велотуристы Казахстана. Пробег был посвящен 50-летию образования СССР. Велотуристы прошли по маршруту Алма-Ата — Фрунзе — Джамбул — Чимкент — Ташкент.

◆ **ДЗЮ-ДО.** Советские спортсмены-динамовцы вновь стали победителями командных соревнований по борьбе дзю-до атлетов родственных им спортивных организаций социалистических стран, завершившихся в Будапеште. В личном турнире наши дзюдоисты заняли три первых места из пяти. Титулы сильнейших завоевали: киевляне С. Мельниченко (вес до 63 кг) и С. Новиков (свыше 93 кг), москвич А. Цюпаченко (до 80 кг), а также спортсмены из ГДР Ферме (до 70 кг) и Лоренц (до 93 кг).

В этих, шестых по счету, состязаниях участвовали мастера дзюдо из Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, Румынии, СССР и Чехословакии.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

12 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — Для школьников. «Будильник». (Цв.). 10.00 — Кинопрограмма «Хочу все знать». (Цв.). 10.30 — «Музыкальный киоск». 11.00 — Мультфильм. (Цв.) 12.10 — Для воинов Советской Армии и Флота. 12.40 — Всесоюзный фестиваль народного творчества, посвященный 50-летию образования СССР. Армянская ССР. 14.00 — «Сельский час». 15.00 — Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — «Спартак». (Цв.). 17.15 — «Максим Рыльский». 18.10 — «Почта «Музыкальных встреч». (Цв.). 18.45 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.45 — Премьера телефильма-спектакля. В перерыве — «Время». 22.45 — Поет народный артист СССР Д. Гнатюк

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.45 — Хроника Подмосковья. 15.00 — «Архитектура и отдых». 15.35 — Художественный фильм «Молодость без старости». (Цв.). 17.10 — «Шедевр». Л. Бетховен — Концерт для фортепьяно с оркестром (до минор). 18.00 — «Мастера искусств». «Что вы знаете о Марецкой?» Фильм-концерт. 19.30 — Реклама. 19.45 — Эстрадный концерт. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Дороги комиссара Ефремова». Документальный телефильм. 21.30 — Художественный фильм «Седьмое небо». (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 12.00 — Экран научно-популярного кино. 13.00 — Рассказы о профессиях. 13.30 — Кинофильм на немецком языке.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — «Поиск». 19.30 — «Шахматная школа». 20.00 — Премьера художественного телефильма «Сердар». 21.00 — «Татранская осень». Концерт. Передача из Варшавы. (Цв.).

13 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.30 — «Народное хозяйство СССР». 16.00 — И. С. Тургенев — «Отцы и дети». 17.00 — Для школьников. «Костер». Пионерский телесборник. 17.30 — «Союз нерушимый». Абхазская АССР. 18.10 — Концерт советской песни. (Цв.). 18.30 — «Труды и дни Терентия Мальцева». Документальный телефильм. 19.30 — А. Софронов — «Миллион за улыбку». Спектакль. В перерыве — «Время». 22.10 — «Нарисуй мне песню». Фильм-концерт. 22.40 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для детей. «Сказки народов СССР». 18.30 — Концерт. 19.15 — «Полчаса в Эрмитаже». 19.45 — «Москва». Информационная программа. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Справочное бюро». 20.45 — А. Глазунов — Сюита из балета «Времена года». 21.15 — «Москвичам о Москве». 21.30 — «Вся королевская рать». Многосерийный художественный телефильм. (1-я серия).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.30 — Экономика сельскохозяйственного производства. 18.00 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. 18.55 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 20.10 — Немецкий язык. 20.45 — В помощь изучающим проблемы экономики.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Красные дьяволята». Художественный фильм. 20.45 — «Здоровье». 21.15 — Концерт. 21.45 — Программа документальных фильмов.

ПОГОДА

12.XI. Солнце: восх. 7.59, зах. 16.29. Долг. дня 8.30.

12—14 НОЯБРЯ

Мурманская область — временами снег, слабая метель, температура ночью минус 8—13 (на востоке до минус 18 градусов), днем минус 5—10.

Украина — местами небольшие дожди и туман, кратковременные усиления ветра до 12—15 м/сек., температура ночью 0 — плюс 5; днем температура понизится от 9—14 до плюс 3—8; на юге республики температура ночью плюс 3—8 градусов, днем 12—16.

Северный Кавказ — преимущественно без осадков, местами туман, температура ночью плюс 3—8 градусов, днем 10—15.

Нижнее Поволжье — местами небольшой дождь, температура ночью 0—плюс 5, днем плюс 3—8 градусов.

Казахстан — временами снег, местами метель, гололедные явления и усиления ветра до 12—18 м/сек., понижение температуры ночью до минус 13—18, днем до минус 3—8, в южной половине республики ночью до минус 3—8, днем до 0—плюс 5.

Омская область — временами небольшой снег, местами метель и кратковременные усиления ветра до 12—15 м/сек., температура ночью минус 13—18 (местами до минус 25), днем минус 7—12.

Москва и Московская область — преобладание облачной погоды, временами небольшой дождь, температура сегодня днем плюс 6—8, в последующем ночью 0—плюс 4, днем плюс 2—6.



● ГЕРОИ ЖИЗНИ—ГЕРОИ ЛИТЕРАТУРЫ
● ФЕСТИВАЛЬ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ФИЛЬМОВ УКРАИНЫ
● БЕРЛИН АПЛОДИРУЕТ ВАХТАНГОВЦАМ

ЛАУРЕАТЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ СССР

ЯРКИЙ ТАЛАНТ КОМПОЗИТОРА

ИЗВЕСТНОСТЬ рано пришла к композитору Родиону Щедрину. Острый интерес в музыкальных кругах вызвал уже его Первый фортепьянный концерт. Он был исполнен двадцатидвухлетним автором, чье пианистическое мастерство сформировалось так же рано, как и мастерство композиторское. Балет «Конек-Горбунок» и первая редакция оперы «Не только любовь» были поставлены на сцене Большого театра, когда Щедрину не было еще тридцати лет.

Сперва он удивил тем, что «открыл» в, казалось бы, до конца исследованной и разработанной русскими композиторами-классиками народной песне почти не затронутую ими область частушки. Щедрин показал, как богата эта область, как много нового, неизведанного и увлекательного таит она в себе. С поразительной чуткостью уловил он дух этой интереснейшей музыкально-поэтической струи русского народного искусства и с завидным для молодого автора мастерством включил ее в симфонический поток своей музыки.

Так, начиная с Первого фортепьянного концерта, потом в балете и в опере, в симфонических «Озорных частушках» и многих других произведениях Родион Щедрин громко заявил о себе как ярко национальный русский композитор.

В каждом своем новом сочинении он искал новые темы и новые формы художественного воплощения этих тем. Забавную частушку из Первого фортепьянного концерта от трагических частушек Варвары в опере «Не только любовь» отделяют какие-нибудь пять-шесть лет. Но какой большой путь внутреннего развития и роста мастерства прошел за эти годы композитор! Как вырос, возмужал он, как углубились его замыслы, обогатилась его музыкальная речь!

Смело обращаясь к разным жанрам и столь же смело испытывая неизведанные еще средства музыкального выражения, Щедрин пишет симфонии, концерты, вокальные сочинения, пьесы для фортепьяно, музыку к драматическим спектаклям и кинофильмам.

Наступление зрелости не помешало Щедрину сохранить в своей музыке радостное восприятие жизни, молодой задор, острый юмор. Но главным теперь становится для него сложный внутренний мир человека.

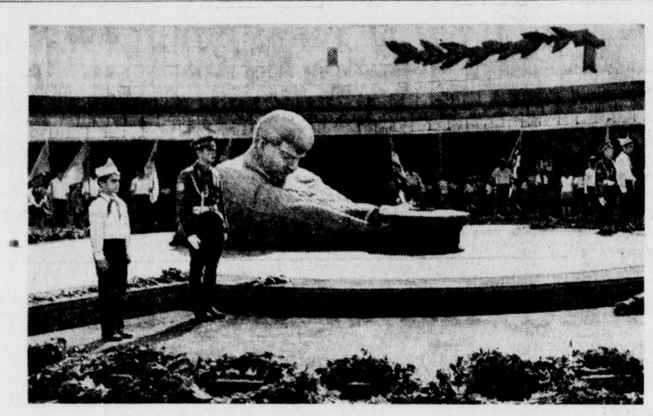
Это чувствуется и в современном, выразительнейшем раскрытии трагедийной темы «Анны Карениной», захватившей воображение композитора (сперва музыка к кинофильму, потом балет, наконец, симфония).

Это чувствуется и в опере «Не только любовь», новая музыкально-сценическая редакция которой показывает движение автора по пути совершенствования музыкально-драматургического мастерства.

Это прежде всего самая дорогая для советского художника и самая сложная тема — Ленин, с большой творческой силой и новаторским мастерством раскрытая в оратории «Ленин в сердце народном».

Присуждение Родиону Константиновичу Щедрину Государственной премии СССР за последние два произведения — заслуженно высокая награда и заслуженно высокая оценка творческих достижений композитора, чей самобытный дар, несомненно, обогатит наше музыкальное искусство еще многими прекрасными творениями.

Дмитрий КАБАЛЕВСКИЙ.



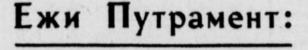
На снимке вы видите мемориальный ансамбль памяти 26 бакинских комиссаров в городе Баку. Его авторы — архитекторы Г. Алескеров, А. Гусейнов, скульпторы И. Зейналов и Н. Мамедов — удостоены Государственной премии 1972 года.

Торжественна, величава общая композиция монументального мемориала, посвященного тем, чьи имена навеки сохранятся в памяти народной. В середине композиции выделяется фигура рабочего, в протянутых руках которого чаша с пылающим Вечным огнем. На мемориальной стене портреты Шаумяна, Азизбекова, Джапаридзе и Фиолетова.

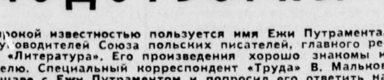
Величественный мемориал языком искусства рассказывает о героях революции, прославляя их жизнь, борьбу, подвиг.

Фото Б. ХАСЯНОВА.

У НАШИХ ДРУЗЕЙ



Ежи Путрамент: «КОНТАКТЫ ПРОЧНЫ И ПЛОДОТВОРНЫ»



В ПОЛЬШЕ широкой известностью пользуется имя Ежи Путрамента, одного из руководителей Союза польских писателей, главного редактора журнала «Литература». Его произведения хорошо знакомы и советскому читателю. Специальный корреспондент «Труда» В. Мальков встретился в Варшаве с Ежи Путраментом и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Как развивается в польской литературе тема труда, героика социалистического строительства?

— Для того чтобы понять положение современной польской литературы, необходимо учесть ряд исторических факторов. Во многом они обусловлены второй мировой войной, причинившей польскому народу неисчислимые потери. Драматичность нашей истории оказывает свое влияние на весь творческий процесс как в литературе, так и в других видах творчества.

Я бы условно разделил современную мировую литературу на два противоположных начала — литературу надежды и литературу отчаяния. Наша социалистическая литература в основе своей жизнеутверждающа, хотя она не свободна от некоторых модных течений, свойственных Западу. В западной же литературе господствует безысходность, обреченность человека в мире. Это — красноречивое свидетельство глубокого кризиса буржуазного общества. И если говорить о проникновении в нашу литературу упаднического духа Запада, то здесь следует сделать упрек нашей критике, которая не достигла еще достаточного наступательного уровня. Ведь происходит острая идеологическая борьба.

Польская современная литература богата популярными именами, ежегодно появляются новые значительные произведения прозы и поэзии. В них, конечно, находит свое отражение и героика социалистического строительства.

Должен сказать, что в этом свою помощь оказывают польские профсоюзы. Центральный совет профсоюзов выделяет писателям специальные средства для того, чтобы они ездили на стройки страны, организует поездки в рабочие районы.

Не так давно проводился творческий конкурс на лучшее художественное произведение о крупнейшем польском металлургическом предприятии — Новой Гуте. На конкурс поступили романы, повести, рассказы, киносценарии. Не могу сказать, что конкурс оправдал все ожидания, но свою полезную роль он сыграл.

Центральный совет профсоюзов ежегодно проводит конкурс произведений на рабочую тему. В этом году первую премию получил писатель Тадеуш Голуй за серию работ. Его последняя книга — об основоположниках рабочего движения в Польше. Речь идет о первой марксистской интернациональной партии в Польше, которая сыграла важную роль для дальнейшего развития рабочего движения и распространения марксизма в нашей стране.

— Каковы творческие связи польских и советских писателей?

— Наши контакты прочны и плодотворны. Существует регулярный обмен делегациями между нашими союзами, традиционны творческие встречи. Наши писатели и поэты неизменно бывают на таком крупнейшем литературном празднике, как Пушкинские дни. Наша делегация побывала в Советском Союзе в связи со столетней годовщиной со дня рождения В. И. Ленина. Союз писателей СССР организует интереснейшие поездки по стране, в которых мы принимаем участие.

На наших творческих встречах мы обсуждаем одну из важнейших проблем в области творческого обмена — проблему взаимных переводов. У нас в стране переводится много книг советских авторов, во всех театрах идут русские и советские пьесы. Установлены контакты с крупнейшими советскими издательствами, которые готовят к выпуску на русском языке произведения польской классики и современных писателей.

Однако я думаю, что наши обоюдные возможности в области переводов далеко не исчерпаны. Мы можем сделать гораздо больше, имея для этого столь благоприятные условия.

— Расскажите, пожалуйста, о ваших личных творческих планах.

— В последнее время я продолжаю работать над многотомником воспоминаний «Полустолетие». Четыре тома уже вышли в свет, пятый подготовлен к печати, шестой том пишу сейчас. О последнем томе могу сказать, что в нем значительное место займут материалы о моих зарубежных поездках.

НАГРАДЫ ПОБЕДИТЕЛЯМ

В Житомире закончился республиканский фестиваль самодеятельного киноискусства, посвященный 50-летию образования СССР. Семь дней старинный украинский город жил «малым кино». На фестивальных экранах было показано более двухсот игровых, документальных, научно-популярных, мультипликационных фильмов, созданных на самодеятельных студиях, киноколлективами заводов, фабрик, колхозов, учебных заведений, домов культуры, отдельными кинолюбителями.

Первый приз фестиваля, учрежденный Украинским республиканским советом профсоюзов, присужден клубу кинолюбителей Житомирского облсовпрофа за фильмы «Ленину», «Сказание о живом камне», «Сергей Павлович Королев», «Леся Украинка», «Цветы Полесья» и другие.

Приз под названием «Золотое Полесье» присужден клубу кинолюбителей Харьковского облсовпрофа за создание лучших фильмов о рабочем классе.

ПИШУ О РАБОЧИХ

Григорий Бакланов: ОБЯЗАННОСТЬ БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

Может быть, это покажется смешным, но я думаю, что книги пишут по сугубо личным причинам. Например, у Чехова была такая личная причина: он не терпел пошлости в людях, не терпел пошлости в жизни. Он считал, что люди лучше той жизни, которую они себе создали, что люди способны жить человечнее. Он не мог жить и думать, что мир всегда будет пошл, плох. Вот эта общественная потребность стала его личной потребностью.

Такая личная потребность была и у Толстого, которому мало стало литературы, ему нужно было создать философию.

Так, собственно, я думаю, пишутся все книги.

Вот как получилось у меня. Поначалу мне просто хотелось рассказать о годах войны, о своих товарищах, о тех, кого уже нет. Хотелось настолько, что я не мог с собой поделать ничего. Что я видел в жизни, что знал, о чем думалось, — из всего этого и получились книги.

Я думаю, что книги, мною написанные и которые еще будут написаны (во всяком случае, те две вещи, над которыми я сейчас работаю), связаны не сюжетом, не героями — сюжеты разные, герои разные, — но единством нравственного отношения к жизни или тем, что можно назвать «обязанностью быть человеком». Мне уже приходилось как-то упоминать это очень нравящееся мне высказывание Юлиуса Фучика. Оно еще и потому мне нравится, что это сказал человек незадолго до своей смерти, как бы подводя итоги.

Он говорил, что обязанность быть человеком не исчезнет с этой войной. Она потребует и после войны все наше мужество до тех пор, пока все люди не станут людьми.

На войне от человека требовалось прежде всего мужество воина. В мирное время (а мирное время — это основное состояние человечества) от людей прежде всего требуются гражданское мужество, честность. Этим, собственно, и должен быть наделен главный герой. Он должен честно делать свое дело, он должен честно прожить свою жизнь, независимо от того, какой он профессии, — это не играет никакой роли. Он должен прожить свою жизнь человеком. Он должен передать свои лучшие качества детям, он должен хоть в чем-то стараться изменить жизнь, в которой он живет, изменить ее к лучшему, потому что дом человека — не те четыре стены, в которых он живет, дом его — весь мир. И в первую очередь не вот этот дом под крышей он оставляет своему сыну, своим детям, будущим поколениям, он им оставляет мир.

Книга, которую я сейчас пишу, — это роман. Пишу я его несколько лет. Герои были моими сверстниками. За время работы я стал старше, а они остались в том же возрасте — 40 с небольшим лет.

Это люди моего поколения, прошедшие войну. Сейчас они люди мирные, многие из них по профессии архитекторы. Но вообще это роман семейный. Тут действуют не отдельные герои, а именно семьи. И это не случайно. Не только потому, что автор стал старше, но еще и вот почему: действия семейного человека более ответственны, чем действия человека несемейного. Когда от ваших поступков, от ваших решений зависит судьба близких вам людей, это налагает совершенно иную ответственность. И мужества тут людям надо больше, именно гражданского мужества.

Действие происходит в областном городе. Какие проблемы стоят перед героями? Ну все те же: обязанность быть человеком.

Архитектура, как мне кажется, сегодня один из самых интересных сплавов науки и искусства. Она не существует вне поисков истины, вне поисков красоты. Она несет в себе образ времени. И архитектура не существует вне идеи. Любые произведения любого времени — пирамиды ли, соборы ли, жилые дома, — если мы посмотрим на них сейчас, несут в себе свое время и идеи, которые были в них заложены.

Я думаю, что архитектура нашего времени, в нашей стране должна определяться словами: «Добро пожаловать». Надо, чтобы и дома, и административные здания не представали перед людьми, как крепости, чтобы они существовали для человека, давали ему красоту и счастье, и радость.

Но у самих архитекторов ведь, кроме профессии, есть еще многое в жизни. Работа их в чем-то отличается, а жизнь такая же, как жизнь всех остальных людей. Им присущи абсолютно все страсти, которым подвержено все остальное человечество. Обязанность быть человеком для них решается так же, как для литераторов, как и для моряков, для колхозников и сталеваров, как для людей всех профессий.

Вот о чем я хочу написать.

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ

● **ОБРАЗОВАНИЕ СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК.** «Наука». Сборник документов.

● **С. ВЕРНИКОВ, Ю. ГОРБУНОВ. ДЕВЯТЬ ИЗ ОДНОГО ЦЕХА.** Средне-Уральское книжное издательство. Очерк о рабочей династии Колобовых.

● **Е. ПЕРМЯК. ПОСЛЕДНИЕ ЗАМОРОЗКИ.** Пермское книжное издательство. Роман о рабочих одного уральского города.

● **В. ГЕЙДЕКО. РАБОЧИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.** «Знание».

● **Р. ГАМЗАТОВ. ВЫСОКИЕ ЗВЕЗДЫ.** «Художественная литература». Стихи и поэма.

● **М. КАРИМ. СТРАНА АЙГУЛЬ.** «Искусство». Романтическая драма.

● **Р. ФАЙЗИ. ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО ЧЕЛОВЕК...** «Художественная литература». Роман посвящен дружбе народов нашей страны в годы войны.

● **ДАЛЬНИЙ ПОЛЕТ.** «Мир». Сборник произведений зарубежной фантастики.

● **Ю. СКОП. АЛМАЗ «МАРИЯ».** «Современник». Повести о судьбах людей Сибири — строителей, геологов, шахтеров.

● **В. МАЗАЕВ. РАЗОМКНУТАЯ ЦЕПЬ.** Западно-Сибирское книжное издательство. Повесть посвящена геологам-разведчикам Алатау.

● **Т. ЧЕБОТАРЕВСКАЯ. ЛЮДМИЛА КАСАТКИНА.** «Искусство». Книга рассказывает о творческом пути известной советской актрисы, о ее ролях в театре, в кино, на телевидении.

● **Современный польский, чешский и словацкий детектив.** «Прогресс». Сборник приключенческих романов.



Фестиваль в ГДР

В театрах Германской Демократической Республики начался фестиваль советской драматургии. Более ста пьес советских авторов увидят в эти дни зрители Берлина, Лейпцига, Дрездена и многих других городов страны. Специально к фестивалю театры подготовили более 50 премьер. Среди них — «Мария» А. Салынского, «Сказки старого Арбата» А. Арбузова, «Валентин и Валентина» М. Рощина, «В день свадьбы» В. Розова. Для участия в фестивале в ГДР прибыли на гастроли коллективы Государственного академического театра имени Вахтангова и Вильнюсского академического театра драмы.

Вахтанговцы покажут спектакли «Конармия», «Здравствуй, Крымов!», «Принцесса Турандот». К спектаклю «Принцесса Турандот» написаны специальные интермедии, и артисты М. Ульянов, Н. Гриценко, Ю. Яковлев и Э. Зорин исполнят их на немецком языке.

Как сообщил на пресс-конференции в Берлине заместитель министра культуры ГДР Вернар Раквиц, в дни фестиваля будут организованы многочисленные выставки, рассказывающие о сегодняшнем советском театре, в кинотеатрах будут демонстрироваться советские фильмы — экранизации популярных пьес, пройдут встречи зрителей с советскими драматургами, актерами, режиссерами.

— Интерес к советской драматургии в нашей стране поистине огромен, — сказал нам один из руководителей Немецкого театра в Берлине режиссер Герхард Вольфрам. — Мы хорошо помним, что именно советские пьесы после 1945 года дали возможность создать социалистический театр в ГДР. Они стали для нас ярким творческим импульсом, стали для нас примером.

Сегодняшний театр ГДР невозможно себе представить без советских произведений. И дело тут даже не в количестве, хотя спектакли по советским пьесам составляют почти половину репертуара. Дело в том, что зрители воспринимают советские пьесы как часть своего собственного духовного мира, духовного богатства. У наших актеров и режиссеров сейчас подлинная страсть к произведениям глубоко реалистическим, к показу реальной жизни на сцене. И тут советские пьесы и советская школа театра — также нам лучшие помощники.

Фестиваль позволит показать зрителю ГДР новые пьесы советских драматургов. Мы увидим и новейшие пьесы в исполнении ваших артистов. Ведь путь пьеса — перевод — спектакль — это пока еще долгий путь. Но вскоре мы сократим и его. При Союзе театральных работников ГДР мы хотим создать специальную редакцию, которая будет заниматься переводом пьес советских драматургов.

В ГДР только что закончился фестиваль советских фильмов, который проходил в 40 крупнейших кинотеатрах многих городов страны. Зрители увидели фильмы «Укрощение огня», «Минута молчания», «Шел солдат с фронта», «Тепло твоих рук». По телевидению ГДР были показаны ленты «Салют, Мария», «Красная площадь», «Белорусский вокзал», «Бумбараш» и многие другие.

И вот новая встреча с лучшими произведениями советской культуры.

Ю. КУЗЬМИНЫХ, Ю. СКВОРЦОВ.
(Спец. корр. «Труда»).

НОВОСТИ КИНО

ДУМА О БУДУЩЕМ ЗЕМЛИ

Это действительно страшно — видеть, как падают мертвые деревья, задохнувшихся птиц в затянутой пленкой нефти воде, мусорные корзины из слоновых ног. Страшно читать проплывающие на экране заголовки многих газет мира: «Чем дышать?», «Мы убиваем землю», «Человек уничтожает природу». «Пока не поздно!» И впрямь, ведь человек — царь природы. Но он черпает у природы все, будто уверовав, что ее богатства неистощимы. Так неужто настанет день, когда мы не сможем полюбоваться, как распускается цветок, услышать звонкую трель жаворонка, замереть в изумлении перед тихой прелестью утреннего леса?

Этой тревогой, болью за будущее лугов и лесов земли, ее малых обитателей проникнута новая научно-популярная лента Свердловской киностудии «Наш дом — земля» (авторы сценария Г. Орлов и Е. Клейнер, режиссеры В. Волянская и Л. Рымаренко). Но фильм этот не только говорит: «Люди планеты, остановитесь, оглянитесь, что вы с природой делаете!». Фильм рассказывает и о том, как должен и может человек сохранить, защитить свою землю от возможной трагедии. И этот человек — гражданин нашей страны, где издан специальный закон об охране недр, вод и лесов.

...Казалось бы, на полях Руси черноземy несчитано-немерено. Но вот мы видим бульдозер, осторожно сгребающий плодоносящий почвенный покров. Скоро на этом месте появится карьер, а затем, когда он будет исчерпан, рану земли вновь затянут заботливо сбереженной почвой, и вновь заколосятся здесь золотые хлеба.

Дума о будущем земли — это забота каждого из нас и всех вместе. Забота государственная. И потому таким интересным, таким значимым оказался включенный в фильм рассказ одного из ответственных работников Госплана СССР о том, как при решении важнейших хозяйственных задач учитывается бережливое отношение к природе. Случалось даже, что прекращалось строительство предприятия, которое могло безвозвратно погубить прекраснейший уголок земли, — для завода находили другое место.

Там, где человек заботится о природе, он в конечном счете заботится о самом себе — утверждает фильм. Потому-то так важно для нас увидеть, что бродят сегодня по Беловежской пуще стада могучих зубров, еще несколько десятков лет назад почти полностью уничтоженных охотниками, что литые осетры спускаются к низовьям рек по специально для них построенным шлюзам, что чистоту воздуха над химическим заводом проверяют «контролеры» — пчелы, порхающие по цветам заводского сада. Нет, не беззаботным потребителем, а рачительным хозяином этого прекрасного мира чувствует себя советский человек, творец и созидатель. И фильм «Наш дом — земля», фильм-размышление о будущем природы, — еще одно тому доказательство.

О. КУРГАН.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

РУЖЬЕ В... КАРМАНЕ

Марку Ижевского оружейного завода — «ИЖ» знают не только в нашей стране. Она стояла на знаменитых «кремневках» и «берданках» прошлого века, а ныне стоит на отличных современных охотничьих ружьях.

Евгений Иванович Губин, один из старейших мастеров завода, изготовил целый арсенал — лучшие из ружей, когда-либо выпускавшихся в Ижевске.

В «арсенале» Губина — шесть ружей. Кремневое ружье образца 1807 года, винтовки системы Мосина и Бердана, пистонное ружье, стоявшее на вооружении в 1844-м... Все ружья — точные копии настоящих. Так же крепка сталь, так же отлажен механизм. В стволах — настоящая резьба. Разница лишь одна: длина каждого изготовленного Губиным ружья всего... 32 сантиметра.

Однако столь миниатюрные размеры не мешают ружьям совсем неплохо стрелять. Пуля, выпущенная из губинской «берданки», проходит сквозь четырехслойную фанеру, как сквозь масло. Для того чтобы демонстрировать свой «арсенал» в действии, мастеру пришлось сделать и целый комплект боеприпасов.

Б. ЕВСТИГНЕЕВ.

ИЖЕВСК
Удмуртской АССР.

●

Зимовье на Чу

Обширное урочище между озером Балхаш и низовьями реки Чу не имеет себе равных в Казахстане по огромному количеству населяющих его диких животных. Сюда на зимовку уже пришли 200 тысяч сайгаков, а также многочисленные табуны косуль. Они потеснили хозяев здешних угодий — архаров и диких кабанов.

Природа создала здесь благоприятные условия для зимовки диких обитателей казахских степей и пустынь. Зимы в урочище теплые, малоснежные, а травяной покров обладает высокими питательными свойствами. Хорошо там и с водопоем — теряющаяся в песках тяньшанская река Чу в здешних местах становится полноводной именно зимой. Есть в урочище и естественные укрытия от сильных ветров.

Этот район превращен в охраняемые человеком зимние квартиры для различных зверей. Здесь полностью запрещена охота сроком на 20 лет.

В. ИВАНОВ.

АЛМА-АТА.

●

ЧТО СНИЛОСЬ ПОЖАРНЫМ?

История эта, о которой рассказало агентство Рейтер, не выдумка. Бывает же и такое.

Бог весть для чего одному жителю южноафриканского городка Витбенка понадобилось среди ночи украсть огнетушитель. Да еще не где-нибудь, а в отделении местной пожарной команды. Но, когда он пробрался в помещение, там было темно, и пришлось искать этот злосчастный огнетушитель на ощупь. Поиски кончились тем, что бедолага-вор нечаянно включил пожарную сирену.

Но это еще не конец истории. Рев сирены, разбудивший городок, даже не потревожил четырех дежурных пожарных, спавших поистине праведным сном младенцев. В конце концов насмерть перепуганный вор, забрав «свой» огнетушитель, благополучно оставил витбенкских брандмейстеров досматривать сны.

●



Рис. Д. АГАЕВА.

●

Пилот в 80 лет

Бернар Фромантен всю жизнь был связан с воздухоплаванием и горячо любил его. Еще во время первой мировой войны он запускал воздушные шары. Позднее стал авиационным механиком, а потом и инженером.

Но только уйдя на пенсию, он осуществил давнюю свою мечту: самому сесть за штурвал самолета. Минувшим летом, как пишет газета «Франс - суар», Бернар Фромантен успешно сдал экзамены и получил права пилота-любителя. Ему было тогда... 80 лет без четырех месяцев (он родился 11 декабря 1892 года).

В парижском авиаклубе Бернар Фромантен летает вместе с другим страстным любителем авиации по фамилии Дельбос, который на два года старше его. До 78 лет Дельбос работал инструктором этого авиаклуба.

Э. АЛЕКСЕЕВ.

ПАРИЖ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50,
ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 02668 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 5. Индекс 50130 Заказ № 3391